

2023 年度湖南省“楚怡杯”职业院校技能竞赛 赛项规程

一、赛项名称

1. 赛项名称：服装设计与工艺
2. 赛项组别：高职高专组
3. 赛项归属：轻工纺织服装

二、竞赛内容

本次大赛规定，每支参赛队合作完成模块一和模块二，以综合成绩决定名次。本赛项根据高职院校服装专业技术技能型人才培养的总体要求，结合现代服装企业科技发展与技术创新的人才需求，围绕服装与服饰设计专业及服装设计与工艺专业的核心技能，设计出针对服装设计、服装制版和服装制作岗位对应的知识、能力、素质等竞赛内容。重点考查选手的对流行趋势把握的能力、创新创意水平、服装制版及制作实际动手能力、规范操作水平，检验参赛选手的综合职业力，促进学生就业与发展。

（一）模块一服装设计

坚持以“创新创意+效果表达+造型能力+设计实现”为赛项宗旨，与服装设计师、样板师岗位能力要求对应，突出服装设计能力、造型能力、效果表达能力、实现综合设计能力和团队合作能力的培养与训练。比赛内容包括服装原创款式设计、服装款式拓展设计、服装立体造型设计、服装制版、服装缝制技术等五项技能，和占总成绩 50%，采用现场决赛方式。

（二）模块二服装制版与工艺

坚持以“工艺设计能力+造型能力+制版技术+制衣技术”为赛项宗旨，与服装样板师、工艺师岗位能力要求对应，突出服装造型能力、结构设计能力、工艺制作能力和团队合作精神的培养与训练。比赛内容包括服装原创款式设计、工艺单制定、服装 CAD 制版、服装裁剪、制作等五项技能，和占总成绩 50%，采用现场决赛方式。

（三）专业竞赛内容

1. 模块一 五个竞赛任务，共 12 小时，占总成绩 50%。

任务	竞赛内容及要求	竞赛时间 (小时)	分值 (分)
任务一 服装原创款式设计	内容： 以“融·匠心”为主题，根据给定的款式元素与技术要求，结合市场定位和流行趋势，由参赛团队的两位选手共同讨论，并由任意一位选手完成 1 款原创服装设计，在印有人体模型的绘图纸上（A4 版面），用黑色水笔手绘正、背面服装款式图，不用着色。	0.5	5

	要求： 1. 考核选手对女装流行趋势、设计风格和设计元素的掌握程度； 2. 选手快速表达设计构思的能力； 3. 选手对面料特性、风格和特色的掌握程度； 4. 团队选手的高效沟通合作能力。		
任务二 服装款式拓展设计	内容： 围绕主题，根据给定的 5 个款式设计元素任意选择其中 3 个，结合主面料与辅助材（面）料，进行服装款式拓展设计。使用电脑绘图软件，根据原创款式设计进行 3 款系列服装的款式拓展设计，绘制正背面彩色平面款式图，配 200 字左右的设计主题说明。每个款式至少包含选择的 2 种设计元素。 要求： 1. 考核选手对服装廓形、内部结构、比例设计方法的掌握程度； 2. 选手处理服装局部与整体、服装正面与背面协调关系的能力； 3. 选手使用电脑软件绘制服装款式图的水平； 4. 选手对流行趋势的把握与运用能力； 5. 选手对面料性能与服装风格造型的匹配程度。	3.5	35
任务三 服装立体造型设计	内容： 在服装款式拓展设计的 3 款服装中，选手针对编号①的款式进行立体裁剪造型设计，完成整件样板的坯样制作。 1. 考核选手是否准确理解款式的结构特征； 2. 选手对服装比例（整体与局部）细节（领子、袖子、口袋）、正面与背面设计、廓形协调关系的掌握程度； 3. 要求运用立体裁剪和平面裁剪的手法塑造衣身、领子和袖子造型； 4. 考核选手的立体造型实现能力，用大头针、手缝、机缝，完成坯布裁片的组合。 5. 服装松量适度，能够完整地从小人台上取下来，充分体现款式设计的造型效果。	2	20
任务四 服装样板制作	内容： 利用立裁获取的坯样，将坯布衣片转化成平面样板，完成一套面料裁剪工业样板。 要求： 考核选手立裁衣片转化为平面样板的水平； 选手对服装造型尺寸放松量与服装控制部位尺寸的掌握程度 3. 选手样板制作的准确性和规范性。	2	5
任务五 服装假缝试样	内容： 利用提供的主面料与辅助材（面）料进行假缝试样，将假缝完成的样衣穿在小人台上进行立体展示。 要求： 1. 考核选手对面料特性和服装工艺、造型关系的掌握程度； 2. 考核选手根据面料特性调整服装造型问题的能力； 3. 考核选手的裁剪、缝制和熨烫能力。	4	30
	职业素养	/	5
	总计	12	100

2. 模块二服装制版与工艺模块竞赛时间，12 小时，占总成绩 50%。

任务	竞赛内容及要求	竞赛时间 (小时)	分值 (分)
任务一 服装原创款式设计	内容： 围绕主题，根据现场给定的款式元素与技术要求，由参赛团队的两位选手共同讨论，并由任意一位选手完成 1 款原创服装设计，在印有人体模型的绘图纸上（A4 版面），用黑色水笔手绘正、背面服装款式图，不用着色。 要求：	0.5	/

	1. 考核选手对女装流行趋势、设计风格和设计元素的掌握程度； 2. 选手快速表达设计构思的能力； 3. 选手对面料特性、风格和特色的掌握程度； 4. 团队选手的高效沟通合作能力。		
任务二 工艺单制定	内容：运用电脑办公软件和绘图软件，以表格的形式制定原创款式服装的生产工艺单。 要求： 1. 考核选手对服装工艺单的设计能力及工艺文件的编写能力； 2. 考核选手对平面款式图的绘制技术、款式特点的表述能力； 3. 考核面辅料、工艺及细节、规格尺寸的掌握程度； 4. 考核选手对整件服装生产技术的规划能力。	1	10
任务三 服装 CAD 结构设计、样板制作、排料	内容： 根据制定的服装生产工艺单，运用服装 CAD 软件，对原创服装进行结构设计、样板制作并规划排料方案。 要求： 1. 考核选手运用服装 CAD 进行工业纸样设计的能力； 2. 结构设计能力，能否正确处理不同服装品种各部件之间和内外层次的结构关系； 3. 样板制作能力，掌握样板制作的方法，制版标示符合工业样板的要求、完整准确，制版规格尺寸符合要求； 4. 排料能力，掌握排料的基本原则，提高面料的利率。	3	25
任务四 服装裁剪、制作	内容： 使用制作的工业样板，进行原创服装的面、里、衬料的裁剪，并完成样衣的缝制与熨烫。 要求： 1. 考核选手的服装设备使用能力； 2. 考核选手的裁剪能力，要求选手掌握裁剪技术； 3. 考核选手的熨烫能力，要求选手掌握熨烫技术。	1.5	60
	1. 考核选手的缝制能力，要求选手掌握缝制工艺； 2. 考核选手的熨烫能力，要求选手掌握熨烫技术； 3. 考核选手熟练程度，要求选手在规定时间内，完成任务，成衣符合产品质量要求；	6	
职业素养		/	5
总计		12	100

(四) 职业素养

(1) 设备的规范化操作及安全意识。严格遵守平缝机、熨斗以及赛场其他设备的操作规程，仪表着装符合各项安全操作的要求。

(2) 团队合作精神。竞赛过程中，团队成员相互协作，高效沟通。

(3) 工作区整洁有序。赛前各种工具、材料摆放整齐，赛中各项操作规范有序，赛后工位整洁干净。

(4) 树立节约意识。节约使用各种面辅材料、纸张，不浪费。

三、竞赛方式

本赛项为团体赛项，每个团队 2 名参赛选手。团队 2 名选手同时参加技能竞赛，工位相邻，处于同一个赛区，在整个比赛过程中 2 名选手相互协作完成竞赛内容。其中选手 A 侧重完成“模块一服装设计”的比赛内容，选手 B 侧重完成“模块二服装制版与工艺”的比赛内容。

竞赛内容总分按照百分制计分，计算分数时保留小数点后两位。总分占比分

别是：选手A侧重的“模块一”成绩总和占50%；选手B侧重的“模块二”成绩总和占50%。合计总分。

四、竞赛时量

1. 选手A主要完成模块一内容，竞赛时间分两天，第1天6小时、第2天6小时，共计12小时（不含午餐、休息时间）

内容	时间分配	时间流程	备注
服装原创款式设计	0.5	第一天 9:00-9:30	1. 第一天所有竞赛任务时间打通。 2. 第二天所有竞赛任务时间打通。 3. 第一天和第二天的任务时间不打通。 4. 确认提交服装款式拓展设计任务后，选手按照指定款式进行立体造型设计。 5. 第一天竞赛结束必须提交原创手绘款式图、服装款式拓展设计效果图与款式图、立体造型坯样即前三项任务的作品。
服装款式拓展设计	2.5	第一天 9:30-12:00	
午餐休息（12:00—13:00）			
服装款式拓展设计	1	第一天 13:00-14:00	
服装立体造型设计	2	第一天 14:00-16:00	
第一天结束，休息			
服装样板制作	3	第二天 9:00-12:00	
午餐休息（12:00—13:00）			
服装假缝试样 服装立体造型设计	3	第二天 13:00-16:00	

2. 选手B主要完成模块二内容，竞赛的时间分两天，第一天6小时，第二天6小时，共计12小时（不含午餐、休息时间）

内容	时间分配	时间流程	备注
服装原创款式设计	0.5	第一天 9:00-9:30	1. 第一天所有竞赛任务时间打通，并在第一天结束时提交前三项任务的作品。 2. 从提交排料图到打印需要预留0.5小时的时间。 3. 选手务必统筹规划好自己的工作顺序和时间。
工艺单制定	1	第一天 9:30-11:00	
服装CAD结构设计、样板制作、排料	1.5	第一天 11:00-12:00	
午餐休息（12:00—13:00）			
服装CAD结构设计、样板制作、排料	1.5	第一天 13:00-15:00	
服装裁剪、制作	1.5	第一天 15:00-16:00	
第一天结束，休息			
服装裁剪、制作	3	第二天 9:00-12:00	
午餐休息（12:00—13:00）			
服装裁剪、制作	3	第二天 13:00-16:00	

五、名次确定办法

1. 按照总成绩从高到低排序确定名次。总成绩由模块一和模块二合计分数组成，满分 100 分。

2. 竞赛不设并列名次，总成绩相同时，以模块一成绩高者列前，当模块一成绩相同时，以竞赛用时少者名次列前。

六、评分标准与评分细则

1. 评分标准

满分100分。

总成绩（分）=两名选手模块一合计分数（占总成绩的50%）+模块二合计分数（占总成绩的50%）。

2. 评分细则

评分项目	评分要点	分值权重	评分方式
服装原创款式设计 (5 分)	创意设计能力：紧扣大赛主题，符合大赛限定及现场抽取的各项设计要素与技术要求；体现流行趋势，有原创艺术性；有鲜明的风格，表现时尚潮流。	50%	根据原创服装款式图的设计创意和手绘技法评分
	款式图表达技法：款式图线条流畅清晰，粗细恰当，层次清楚；比例美观协调，符合形式美法则；结构合理，可生产、能穿脱。	40%	
	数量要求：在规定时间内完成规定的正面和背面款式图。	10%	
服装款式拓展设计 (35 分)	设计能力：原创款式设计元素运用得当，服装品类符合要求，时装拓展系列感强，符合形式美法则，服装不雷同，有原创艺术性，有鲜明的风格，表现时尚潮流。	30%	根据服装拓展系列效果图与款式图设计水平评分
	效果图绘制：时装黑白线稿造型，手绘效果，结构表达准确，面料质感悬垂性表现得当，绘画技法熟练。要求运用电子手绘板和触控笔手绘，若发现违规，第一次警告，第二次取消本项成绩。	10%	
	电脑款式图绘制：充分体现服装廓型、比例、工艺和结构特征，绘图规范，图面干净，线迹清爽。	20%	
	色彩与面料：色彩搭配协调，注意流行色的运用，表现得当有层次感，面料肌理充分体现。能根据面料的质地、性能恰当地表现服装风格和款式造型。	10%	
	设计说明：清晰表述服装设计风格、流行趋势元素的运用以及服装造型、结构、面料、色彩、工艺的特点。	5%	
	整体效果：服装的整体搭配恰当；	20%	
服装立体造型设计 (20 分)	数量要求：在规定时间内完成规定数量的款式设计。	5%	根据给定正面设计稿和背面自主设计的造型效果评分
	结构设计能力：熟练运用立体裁剪的方法，操作规范；结构设计方法合理。	20%	
	造型款式效果：准确地实现服装造型，以及服装款式的局部形态、工艺形式；各部位尺寸制定合理，放松量适当、比例恰当，造型美观。	20%	
	工艺制作效果：正确运用立裁别针方法，工艺技法恰当。	20%	
	完成度：对称半件为基本完成，整件造型为完成。	10%	
总体效果完善：服装总体效果干净、平整，与设计图款	30%		

	式、工艺相符。		
服装样板制作 (5分)	样板准确性:与款式相符,内外关系正确;缝份设计合理,宽度一致;所有样板线条流畅,拼合连接后线条平顺;对款式理解正确,所有生产用样片得以正确呈现。	40%	根据提交的拓展款式样板评分
	样板规范性:部位名称、规格、数量、制图符号及样板功能等标注准确完整、规范;样片整	20%	

1. 模块一：服装设计

	整洁干净,无污垢和破损。		
	规格尺寸表:尺寸制定合理,放松量适当。	10%	
	样板齐全性:纸样主件、零部件齐全。	30%	
服装假缝试样 (30分)	造型效果要求:布料纱向正确,符合款式风格造型要求;面料特性能够很好地体现服装廓形以及局部形态。	20%	根据面料假缝样衣效果评分
	结构效果要求:立体造型假缝成品规格应符合样板要求;衣身结构平衡,无起吊、起皱现象;领口、袖窿曲线圆顺、合理。	20%	
	工艺效果要求:合理采用大头针、手缝或机缝方法缝合裁片,假缝线迹流畅,针距均匀、缝份倒向合理、平整;毛边处理干净整齐、方法准确、无毛露。	20%	
	总体效果要求:服装总体效果干净、平整,与设计图款式、工艺相符。	40%	
职业素养 (5分)	设备的规范化操作及安全意识;团队合作精神;工作区整洁有序;树立节约意识,提高物料利用率。	100%	根据竞赛现场选手的操作及工位有序程度进行评分
注:去掉一个最高分和一个最低分的方式,使评分更加合理。			

2. 模块二：服装制版与工艺

评分项目	评分要点	分值权重	评分方式
工艺单制定 (10分)	工艺单内容与模板设计:必须包括款式档案信息、正背面款式图、成品规格、款式分析、详解工艺图(不少于两个)、工艺说明以及面辅料说明。模板设计合理美观,页面设置符合大赛命题要求,各项内容排版合理有序。	10%	根据原创款式工艺单评分
	正、背面款式图与工艺细节图:使用计算机绘图软件绘制,比例协调、线条流畅、造型美观,轮廓线与内部结构线区分明显,结构线迹、造型线迹等表达清晰。	30%	
	成品规格:说明详尽,包括号型系列、规格尺寸、公差要求等以表格形式表示清楚。	10%	
	款式分析:包含服装整体风格、廓形、衣身、领、袖等细部造型特征描述。	10%	
	面辅料说明:包括面辅料及配料名称、成分、规格、用量及使用部位填写详尽。	20%	

	服装工艺说明：要求表述全面，包括裁剪、制作、整烫等具体工艺指导要求。服装裁剪 铺料、用衬部位表达明确；服装缝型、缝份、缝迹、缝线、机针、针距等要求；服装主要 工艺制作步骤的具体要求；服装特殊工艺的 说明（条格、撞色、镶拼等）；服装整烫温度 及要求	20%	
服装 CAD 结构设计、样板制作、排料 (25 分)	结构设计：结构设计符合原创款式造型和规格要求；各部位结构关系合理； 内外结构关 系合理；肩胛骨和胸立体度要体现纸样设计 过程；制图符号标注规范、清晰正确。	40%	根据提交的 CAD 结构图评分
	规格尺寸：样板尺寸、服装号型与原创服装 工艺单的规格表以及款式图效果相符；成品 规格不超过行业标准的允许公差。	10%	根据提交的 样板评分
	样板制作：样板缝份大小、宽度、缝角设计合理；样片属性、纱向、刀口、归拔等符号标注规范、正确；里料、衬料样板与面样板匹合理。	35%	
	样板排料：遵循排料原则，丝缕方向正确；按照命题要求分类排版；结合款式有效提高面料利用率。	15%	
样衣裁剪制作 (工艺部分) (60 分)	服装整体效果：紧扣大赛主题，符合大赛限 定及现场抽取的款式设计要素与各项技术要 求；体现流行趋势，有原创艺术性；有鲜明 的风格，表现时尚潮流；造型美观；规格准 确， 比例协调；工艺精致，松度平衡；熨烫 到位，无烫黄、极光现象。	30%	根据样衣穿着效果评分
	衣袖：左右对称，前后适中，袖山吃势均匀，无不良褶皱。	25%	
	衣领：平服贴体，左右对称，串口线顺直，止口不返吐。	25%	
	部件：制作完整，纱向合理，无遗漏等现象。	10%	
	里布：面、里、里面结合部位，十字对接整齐、平顺；里布整体外观熨烫平整，分缝和倒缝到位；无脏残、无毛露、无线头；里布与面布长度和围度匹配适宜，无过紧或过松；必要部位有手针固定（领口、肩点、腋下、下摆等）。	10%	
职业素养 (5 分)	设备的规范化操作及安全意识； 团队合作精 神；工 作区整洁有序；树立节约意识，提高 物料利用率。	100%	根据竞赛现 场选手的操 作及工位有 序程度进行 评分

注：去掉一个最高分和一个最低分的方式，使评分更加合理。

七、赛点提供的设施设备仪器清单

(一) 技术平台

序号	设备及软件	型号及说明
1	电源	配备双线路供电系统和漏电保护装置

2	空调	配备空调系统，确保环境温度适宜
3	监控	配备实况监控视频转播系统
4	竞赛电脑	Win7 或以上操作系统，基本配置：内存≥16G、硬盘最小 1T 独立显卡、CPU(酷睿 I5 以上) (10 台)
5	电脑辅材	光电鼠标 (10 只)
6	立裁人台	立裁人台 165/84A (10 个)
7	吊瓶蒸汽熨斗	10 套
8	工具包	含有剪刀 (大、中、小)、尺 (直尺、曲直、皮尺)、梭芯梭壳、描线器、锥子、镊子、针插、划粉、笔 (铅笔、水笔)、标记带 (2 个/人)、划粉、手缝针、大头针 (100 个/盒, 1 盒/人)、镇布石 (2 个/人) 等 (10 个)

(二) 模块一服装设计 (设备及耗材)

模块	任务	设备及材料	型号及说明
A工位	服装原创款式设计	草稿纸	A4 (2张)
		绘图纸 (印人体模特)	A4 (1张)
	服装款式拓展设计	平面设计软件	CORELDRAW GraphicsSuiteX8、Illustrator CC2018、PHOTOSHOP CC2018
		彩色激光打印机	可输出A3规格纸张 (1台)
		激光打印纸	120克A3 (1张×10份)
		草稿纸	80克A4 (2张×10份)
	服装立体造型	坯布	5米, 幅宽1.6米 (10份)
		数码相机	用于立体裁剪结束后拍摄作品的前、侧、后三个角度
		草稿纸	80克A4 (3张×10份)
		激光打印纸	80克A3 (3张×10份)
		垫肩	2付 (龟背垫肩和瓦片垫肩各一付) (5份)
	服装样板制作与假缝	一体化实训台	面积不小于4m ² , 具备制版与熨烫功能 (5张)
		电脑高速平缝机	5台
		牛皮纸	110cm×80cm (3张/人)
		白色打板纸	2米或3张 (5份) (既可拓板, 也可作为样板纸)
		立体造型用面料	面料 (仿丝5米/人) 5份
		立体造型用辅料	垫肩 (2付/人)、直丝、斜丝嵌条 (各4米/人与面料近色)、粘合衬 (1米/人与面料近色) (5份) 等
		缝纫线	2轴/人

	白涤棉线	1轴/人
--	------	------

(三) 模块二服装制版与工艺 (设备及耗材)

模块	任务	设备及材料	型号及说明
B工位	工艺单制作	Office办公软件	Office2013以上版本办公软件
		平面设计软件	CORELDRAWGraphicsSuiteX8、IllustratorCC2018、PHOTOSHOPCC2018
		草稿纸	A4 (3张/人)
		激光打印纸	80克A3 (2张/人)
	服装CAD结构设计样板制作与排版	服装CAD软件	CADV10.0
		激光打印机	可输出A3规格纸张用于评阅纸样输出 (1台)
		服装高速绘图仪	用于CAD1:1纸样输出 (至少1台)
		绘图纸	绘图仪用卷筒纸1卷
		激光打印纸	80克A3 (3张/人)
		草稿纸	80克A4 (3张/人)
		牛皮纸	2张/人 (辅助CAD)
		白坯布	2.5米/人 (辅助CAD)
	服装裁剪制作	一体化实训台	面积不小于4m ² , 具备制版与熨烫功能 (5张)
		电脑高速平缝机	5台
		面辅材料	面料 (斜纹毛涤2.5米/人)、里料 (2.5米/人)、衬 (1.5米/人) (各5份)
		垫肩和牵条	垫肩 (2付/人)、直丝、斜丝嵌条 (各4米/人, 与面料近色) (5份) 等
		纽扣	φ2.2cm×6粒、φ1.2cm×8粒 (5份)
		硬板纸	半张/人
服装CAD纸样		1:1 (2.5m×5份)	
缝纫线		面料同色, 2轴/人	

备注: 具体设备由赛点提供。

八、选手须知

1. 选手自带工 (量) 具及材料清单

模块一服装设计选手自带必备工具清单: 布手臂、铅笔、黑色水笔。

模块二服装制版与工艺选手自带必备工具清单：铅笔、黑色水笔。

2. 主要技术规范及要求

模块一：服装设计

(1) 服装原创款式设计项目任务，选手需在竞赛组委会所提供的人体模型图纸上进行绘制，绘画页面不允许有任何文字标识。

(2) 由竞赛组委会在计算机上统一安装绘图软件进行绘图。(CORELDRAW GraphicsSuiteX8、Illustrator CC2018、PHOTOSHOP CC2018)。选手在计算机桌面新建一个文件夹，以选手的工位号命名，然后将款式拓展设计的竞赛作品存入文件夹。

(3) 选手完成所有操作后，举手向工作人员报告，在工作人员确认文件后方可离开赛场。注：选手切勿关闭计算机，以免造成文件丢失。

(4) 服装立体造型项目任务，选手根据裁判组选定的款式，使用提供的面料，在标准人台上完成该款式的立体裁剪与造型。不允许使用双面胶与自带的其他辅料。将工位号写在所发布条上，对折后用手针三面缝合，固定在服装左侧下摆的内侧缝线处。

模块二：服装制版与工艺

(1) 由竞赛组委会在计算机上统一安装电脑办公软件和服装CAD软件。

(2) 服装CAD结构设计、样板制作、排料项目任务，CAD结构图只需展示面料结构设计，不包括样板及里料结构。

选手需在使用样板之前30分钟提交样板文件以备工作人员输出1:1纸样。完成所有操作后，举手向监考人员报告，在监考人员确认文件和选手签字确认前，选手切勿关闭电脑，以免造成文件丢失。

本项任务竞赛阶段，组委会可提供平面制版用打板纸和立体裁剪用白坯布，选手可以采用平面手工制版或者立体裁剪方法辅助完成制版，但是不做为评分依据，CAD结构样板作为唯一评分依据。

(3) 服装裁剪、制作项目任务，选手使用大赛统一提供的面辅料，依照任务三制定的工业样板，进行衣片的裁剪、缝制、整烫，将制作完成的样衣穿在标准人台上进行立体展示。选手缝制完毕须在提供的布料上写好工位号，按要求密封在规定的位置，对提供的工具清理并归位。竞赛过程中要注意操作安全和用电安全。

3. 选手注意事项

(1) 参赛选手报到时，须经核实选手参赛资格，领取选手证，选手证作为选手参赛和其他相关活动的凭证。参赛选手一经确认，中途不得任意更换，否则以作弊处理，其个人成绩不参与名次排名。

(2) 参赛选手严格遵守赛场纪律，服从指挥，仪表端庄，衣着整洁，讲文明礼貌。

(3) 参赛选手应佩戴选手证，持身份证、学生证、抽签证，按竞赛项目场次和竞赛时间，按时到指定地点接受检录。

(4) 检录后的选手，应在工作人员的指引下，提前到达比赛现场。竞赛计时开始后尚未到场的选手即被取消参赛资格。

(5) 参赛选手应自觉遵守竞赛规程，遵守赛场纪律，不得携带手机、相机以及超过竞赛大纲规定的物品进入赛场，不得有任何舞弊行为，否则视情节轻重，按照违纪处理。

(6) 竞赛期间，参赛选手应服从裁判评判。若对裁判评分有异议，不得与裁判争执、顶撞，但可在规定时间内由领队向监督仲裁工作组提出书面仲裁申请，由监督仲裁工作组调查核实后处理。

(7) 参赛选手应爱护赛场公共财物，维护环境卫生。竞赛过程中如遇设备故障，应及时报告裁判，不得私自处理，否则被取消比赛资格。

(8) 参赛选手如提前完成竞赛任务，应在指定区域等候，经裁判同意方可离场。

4. 竞赛直播

(1) 赛点提供全程无盲点录像。

(2) 可在赛点指定区域通过网络监控观摩比赛。

九、试题（竞赛任务书）

见附件

附件 1 2023 湖南省职业院校技能大赛高职组服装设计与工艺赛项试题（A 卷）

附件 2 2023 湖南省职业院校技能大赛高职组服装设计与工艺赛项试题（B 卷）

附件 3 2023 湖南省职业院校技能大赛高职组“服装设计与工艺”赛项面辅料说明



2023 湖南省职业院校技能大赛高职组服装设计与工艺赛项试题 (A 卷)

一、主题：融·匠心

二、比赛试题与时间：共 2 个模块(模块一服装设计；模块二服装制版与工艺)，每个模块竞赛时间 12 个小时。

三、比赛内容：

●款式设计元素：

1. 衣身结构不对称
2. 装袖
3. 翻驳领
4. 有袋盖的挖袋
5. 后中开衩

注：①5 个元素全部运用于原创服装款式设计，选手自由选取其中 3 个设计元素运用于服装款式拓展设计；②口袋必须设置在服装的外观面料上，不少于两个。

(一) 模块一 服装设计

1. 任务一 服装原创款式设计(5 分)

依据设计主题，根据 5 个款式设计元素与技术要求，结合品牌服装市场定位和流行元素，由参赛团队的两位选手共同讨论，并由任意一位选手完成一款秋季时尚女上装设计，具体要求如下：

(1)在印有半身人台模型的绘图纸上(A4 版面)，用黑色水笔手绘正、背面款式图，不用着色。

(2)服装设计主题突出,注重时尚、市场的有机结合,注重服装的原创性;服装款式图能够有效地表达设计构思,比例正确,结构准确;绘画页面不允许有任何文字标识。

(3)原创服装的款式特征和技术要求的限定项:

①廓形为合体收腰型;

②全夹里,面与里为封闭式;

③后中长大于 55cm,小于 70cm,袖长大于 50cm;

④门襟至少 1 粒扣子,扣眼造型不限;

⑤衣身结构中设置分割,并设置省道或褶裥。

2. 任务二 服装款式拓展设计 (35 分)

围绕主题,根据 5 个款式设计元素,选手自由选取其中 3 个设计元素运用于拓展款式设计;使用电脑绘图软件,再根据原创款式设计进行 3 款系列服装的款式拓展设计,绘制 3 款正背面彩色平面款式图,配以 200 字左右的设计说明,具体要求如下:

(1)拓展设计服装品类:春夏长款连衣裙(有袖)。

(2)设计元素应用得当,每个款式至少要包含 2 种设计元素,并根据面料特性进行服装拓展设计,符合服装类别特征,市场定位和价值体现突出。

(3)运用电脑绘图软件,绘制 3 款拓展系列服装的正背面彩色平面款式图;面料色彩与图案可以自行设计,不受比赛面料色彩的限制。

(4)效果图与款式图设计在一个版面(A3),构图美观、合理。

(5)按①-③进行款式图序列编号,编号明确,页面打印设置 A3 幅面。

(6)设计说明:能准确表述服装设计风格,流行趋势元素的选取

与运用，服装造型、结构、色彩、面料、工艺的特点等。格式要求如下。标题“设计说明”，宋体，二号字，字体加粗；设计说明正文200字，宋体，四号字，1.5倍行间距；设计说明文字下边，写明选用的设计元素，宋体，四号字，1.5倍行间距，例如：

选用的设计元素： A、B、C

款式图①： B、C

款式图②： A、B

款式图③： A、C

(7) 拓展设计的文件命名为“服装款式拓展设计-工位号”；设计说明单独存 Word 文档，文件命名为“设计说明-工位号”；在赛场指定的计算机硬盘分区新建一个文件夹，以选手的“工位号”命名，然后将服装款式拓展设计文件和设计说明文件存入该文件夹。

注：选手完成任务二，并按照存储要求保存完毕提交后，举手向监考人员报告，监考人员确认文件，选手签字后方可进入下一任务。选手切勿关闭电脑，以免造成文件丢失。

3. 任务三 服装立体造型（20分）

在拓展设计的3款服装中，选手针对编号①的款式进行立体裁剪造型设计。具体要求如下：

(1) 用坯布在人台上进行服装的立体裁剪造型，完成整件样板的坯样设计。

(2) 服装与指定的款式一致，充分体现设计的造型效果。

(3) 根据款式设计需要，在拉链止点标注对位记号，画出纽扣位置和大小。

注：选手将制作完成的坯布样衣穿在人台上整理好，放置在工位

上，以备竞赛当日评分。本任务完成后，第一天竞赛结束，不得进行下一个任务的操作。第一天比赛结束，必须提交任务一、任务二、任务三的成果。

4. 任务四 服装样板制作（5分）

利用立裁获取的坯样，将坯布衣片转化成平面样板，制作一套面料裁剪工业样板，具体要求如下：

（1）取下立裁坯样，展开并整理布片，进行拓板；

（2）要求使用指定的样板纸，制作一套完整的服装面料的裁剪样板，按照工业样板的标准进行正确标注。

（3）在合适的样板位置绘制样板制定尺寸表，尺寸表必须包含号型、成衣控制部位名称、尺寸、单位等内容。

6. 任务五 服装假缝试样（30分）

利用提供的面料进行假缝试样，具体要求如下：

（1）采用坯样获取的工业样板，完成面料的裁剪；

（2）假缝衣片，缝制方式不限（大头针、手缝、机缝均可）；

（3）假缝的样衣不可用大头针与人台固定，能够完整地从小台上取下来；

（4）将假缝完成的整件样衣穿在人台上进行立体展示。

（二）模块二 服装制版与工艺

1. 任务一 服装原创款式设计

参赛团队的两位选手共同讨论，并由任意一位选手完成服装款式的原创设计。任务内容、要求与模块一中的任务一相同，在模块一里计分，模块二不重复计分。

2. 任务二 工艺单制定（10分）

运用电脑办公软件和绘图软件以表格的形式制定原创款式设计工艺单，具体要求如下：

(1) 工艺单中必须包括款式档案信息、正背面款式图、成品规格、款式分析、详解工艺图（不少于两个）、工艺说明以及面辅料说明。

(2) 工艺单的表头名称是“2023 湖南省职业院校职业技能大赛服装生产工艺单”，字体为宋体，26号。

(3) 工艺单模板自行设计，页面打印设置 A3 幅面。除表头外所有内容编写绘制在一个矩形边框内，其中款式图按照约 1: 8 的比例绘制。

(4) 工艺单文件命名为“工艺单-工位号”。在赛场指定的计算机硬盘分区新建一个文件夹，以选手的“工位号”命名，然后将工艺单文件存入该文件夹。

3. 任务三服装 CAD 结构设计、样板制作、排料（25分）

根据任务二制定的服装生产工艺单，运用服装 CAD 软件，进行结构设计、样板制作和规划排料方案，具体要求如下：

(1) 绘制结构图：根据生产工艺单的要求，进行结构设计。在宽 144cm×高 100cm 的矩形内，绘制 CAD 结构图，并标注关键部位规格尺寸。制作完毕在版面的右上角位置标注工位号，字体为黑体 3 号，以“结构图-工位号”命名。在赛场指定的计算机硬盘分区新建一个文件夹，以选手的“工位号”命名，然后将文件存入该文件夹。提交以备工作人员输出 A3 纸样供评委打分用。

注：CAD 结构图只需展示面料结构设计，不包括样板和里料结构。

(2) 制作裁剪样板：以结构图为依据，制作面、里、衬料的毛样

板，样板标注及缝头设计应符合企业标准与要求。

(3) 规划排料方案：运用面、里、衬的裁剪样板，分别对面料、里料、衬料设计排料方案，合理有效的利用面辅料。面、里、衬料按照布幅 140cm 设计排料方案，版式参考赛前提供模板。规划排料方案时可以自由选择排料方式，分别有打版系统、排料系统。制作完毕在版面的右上角标注工位号，字体为黑体 3 号。采用打版系统进行排料的，保存格式为 DGS 格式；采用排料系统进行排料的，保存格式为 Mkr。然后将文件存入以“工位号”命名的文件夹中。提交以备工作人员输出 1:1 纸样供制作服装用，同时输出 A3 纸样供评委打分用。选手合理规划时间，应当在使用样板之前 30 分钟提交样板文件以备工作人员输出 1:1 纸样。

注：选手完成所有操作后，举手向监考人员报告，在监考人员确认文件和选手签字确认前，选手切勿关闭电脑，以免造成文件丢失。

本项任务竞赛阶段，选手可以采用平面手工制板或立体裁剪方法辅助完成款式制板，但是不做为评分依据，CAD 结构样板作为唯一评分依据。

第一天比赛结束，必须提交任务一、任务二、任务三的成果。

4. 任务四服装裁剪、制作(60分)

使用任务三制作的工业样板，进行面、里、衬料的裁剪，并完成样衣的缝制与熨烫。要求如下：

- (1) 使用大赛统一提供的面辅料。
- (2) 将制作完成的样衣穿在人台上进行立体展示。

四、职业素养 (10 分，模块一和模块二各占 5 分)

- (1) 设备的规范化操作及安全意识。严格遵守平缝机、熨斗以及

赛场其他设备的操作规程，离开设备需要关闭电源。仪表着装符合各项安全操作的要求。

(2) 团队合作精神。竞赛过程中，团队成员相互协作，高效沟通。

(3) 工作区整洁有序。赛前各种工具、材料摆放整齐；赛中各项操作规范有序；赛后工位整洁干净。

(4) 树立节约意识。节约使用各种面辅材料、纸张，不浪费。

2023 湖南省职业院校技能大赛高职组服装设计与工艺赛项试题 (B 卷)

一、主题：融·匠心

二、比赛试题与时间：共 2 个模块(模块一服装设计；模块二服装制版与工艺)，每个模块竞赛时间 12 个小时。

三、比赛内容：

●款式设计元素：

1. 衣身不对称结构
2. 装袖
3. 连身领
4. 有袋盖的贴袋
5. 侧开衩

注：①5 个元素全部运用于原创服装款式设计，选手自由选取其中 3 个设计元素运用于服装款式拓展设计；②口袋必须设置在服装的外观面料上，不少于两个。

(一) 模块一 服装设计

1. 任务一 服装原创款式设计 (5 分)

依据设计主题，根据 5 个款式设计元素与技术要求，结合品牌服装市场定位和流行元素，由参赛团队的两位选手共同讨论，并由任意一位选手完成一款秋季时尚女上装设计，具体要求如下：

(3)在印有半身人台模型的绘图纸上(A4 版面)，用黑色水笔手绘正、背面款式图，不用着色。

(4)服装设计主题突出，注重时尚、市场的有机结合，注重服装的原创性；服装款式图能够有效地表达设计构思，比例正确，结构准确；绘画页面不允许有任何文字标识。

(3) 原创服装的款式特征和技术要求的限定项：

- ①廓形为合体收腰型；
- ②全夹里，面与里为封闭式；
- ③后中长大于 55cm，小于 70cm，袖长大于 50cm；
- ④门襟至少 1 粒扣子，扣眼造型不限；
- ⑤衣身结构中设置分割，并设置省道或褶裥。

2. 任务二 服装款式拓展设计（35 分）

围绕主题，根据 5 个款式设计元素，选手自由选取其中 3 个设计元素运用于拓展款式设计；使用电脑绘图软件，根据原创款式设计进行 3 款系列服装的款式拓展设计，绘制正背面彩色平面款式图，配以 200 字左右的设计说明，具体要求如下：

(1) 拓展设计服装品类：春夏长款连衣裙（有袖）。

(2) 设计元素应用得当，每个款式至少要包含 2 种设计元素，并根据面料特性进行服装拓展设计，符合服装类别特征，市场定位和价值体现突出。

(3) 运用电脑绘图软件，绘制 3 款拓展系列服装的正背面彩色平面款式图；面料色彩与图案可以自行设计，不受比赛面料色彩的限制。

(4) 效果图与款式图设计在一个版面（A3），构图美观、合理。

(5) 按①-③进行款式图序列编号，编号明确，页面打印设置 A3 幅面。

(6) 设计说明：能准确表述服装设计风格，流行趋势元素的选取

与运用，服装造型、结构、色彩、面料、工艺的特点等。格式要求如下。标题“设计说明”，宋体，二号字，字体加粗；设计说明正文200字，宋体，四号字，1.5倍行间距；设计说明文字下边，写明选用的设计元素，宋体，四号字，1.5倍行间距，例如：

选用的设计元素：A、B、C

款式图①：B、C

款式图②：A、B

款式图③：A、C

(7) 拓展设计的文件命名为“服装款式拓展设计-工位号”；设计说明单独存Word文档，文件命名为“设计说明-工位号”；在赛场指定的计算机硬盘分区新建一个文件夹，以选手的“工位号”命名，然后将服装款式拓展设计文件和设计说明文件存入该文件夹。

注：选手完成任务二，并按照存储要求保存完毕提交后，举手向监考人员报告，监考人员确认文件，选手签字后方可进入下一任务。选手切勿关闭电脑，以免造成文件丢失。

3. 任务三 服装立体造型（20分）

在拓展设计的3款服装中，选手针对编号①的款式进行立体裁剪造型设计。具体要求如下：

(1) 用坯布在人台上进行服装的立体裁剪造型，完成整件样板的坯样设计。

(2) 服装与指定的款式一致，充分体现设计的造型效果。

(3) 根据款式设计需要，在拉链止点标注对位记号，画出纽扣位置和大小。

注：选手将制作完成的坯布样衣穿在人台上整理好，放置在工位

上，以备竞赛当日评分。本任务完成后，第一天竞赛结束，不得进行下一个任务的操作。第一天比赛结束，必须提交任务一、任务二、任务三的成果。

4. 任务四 服装样板制作（5分）

利用立裁获取的坯样，将坯布衣片转化成平面样板，制作一套面料裁剪工业样板，具体要求如下：

（1）取下立裁坯样，展开并整理布片，进行拓板；

（2）要求使用指定的样板纸，制作一套完整的服装面料的裁剪样板，按照工业样板的标准进行正确标注。

（3）在合适的样板位置绘制样板制定尺寸表，尺寸表必须包含号型、成衣控制部位名称、尺寸、单位等内容。

6. 任务五 服装假缝试样（30分）

利用提供的面料进行假缝试样，具体要求如下：

（1）采用坯样获取的工业样板，完成面料的裁剪；

（2）假缝衣片，缝制方式不限（大头针、手缝、机缝均可）；

（3）假缝的样衣不可用大头针与人台固定，能够完整地从小台上取下来；

（4）将假缝完成的整件样衣穿在人台上进行立体展示。

（二）模块二 服装制版与工艺

1. 任务一 服装原创款式设计

参赛团队的两位选手共同讨论，并由任意一位选手完成服装款式的原创设计。任务内容、要求与模块一中的任务一相同，在模块一里计分，模块二不重复计分。

2. 任务二 工艺单制定（10分）

运用电脑办公软件和绘图软件以表格的形式制定原创款式设计工艺单，具体要求如下：

(1) 工艺单中必须包括款式档案信息、正背面款式图、成品规格、款式分析、详解工艺图（不少于两个）、工艺说明以及面辅料说明。

(2) 工艺单的表头名称是“2023 湖南省职业院校职业技能大赛服装生产工艺单”，字体为宋体，26号。

(3) 工艺单模板自行设计，页面打印设置 A3 幅面。除表头外所有内容编写绘制在一个矩形边框内，其中款式图按照约 1: 8 的比例绘制。

(4) 工艺单文件命名为“工艺单-工位号”。在赛场指定的计算机硬盘分区新建一个文件夹，以选手的“工位号”命名，然后将工艺单文件存入该文件夹。

3. 任务三服装 CAD 结构设计、样板制作、排料（25 分）

根据任务二制定的服装生产工艺单，运用服装 CAD 软件，进行结构设计、样板制作和规划排料方案，具体要求如下：

(1) 绘制结构图：根据生产工艺单的要求，进行结构设计。在宽 144cm×高 100cm 的矩形内，绘制 CAD 结构图，并标注关键部位规格尺寸。制作完毕在版面的右上角位置标注工位号，字体为黑体 3 号，以“结构图-工位号”命名。在赛场指定的计算机硬盘分区新建一个文件夹，以选手的“工位号”命名，然后将文件存入该文件夹。提交以备工作人员输出 A3 纸样供评委打分用。

注：CAD 结构图只需展示面料结构设计，不包括样板和里料结构。

(2) 制作裁剪样板：以结构图为依据，制作面、里、衬料的毛样

板，样板标注及缝头设计应符合企业标准与要求。

(3) 规划排料方案：运用面、里、衬的裁剪样板，分别对面料、里料、衬料设计排料方案，合理有效的利用面辅料。面、里、衬料按照布幅 140cm 设计排料方案，版式参考赛前提供模板。规划排料方案时可以自由选择排料方式，分别有打版系统、排料系统。制作完毕在版面的右上角标注工位号，字体为黑体 3 号。采用打版系统进行排料的，保存格式为 DGS 格式；采用排料系统进行排料的，保存格式为 Mkr。然后将文件存入以“工位号”命名的文件夹中。提交以备工作人员输出 1:1 纸样供制作服装用，同时输出 A3 纸样供评委打分用。选手合理规划时间，应当在使用样板之前 30 分钟提交样板文件以备工作人员输出 1:1 纸样。

注：选手完成所有操作后，举手向监考人员报告，在监考人员确认文件和选手签字确认前，选手切勿关闭电脑，以免造成文件丢失。

本项任务竞赛阶段，选手可以采用平面手工制板或立体裁剪方法辅助完成款式制板，但是不做为评分依据，CAD 结构样板作为唯一评分依据。

第一天比赛结束，必须提交任务一、任务二、任务三的成果。

4. 任务四服装裁剪、制作(60分)

使用任务三制作的工业样板，进行面、里、衬料的裁剪，并完成样衣的缝制与熨烫。要求如下：

- (1) 使用大赛统一提供的面辅料。
- (2) 将制作完成的样衣穿在人台上进行立体展示。

四、职业素养 (10 分，模块一和模块二各占 5 分)

- (1) 设备的规范化操作及安全意识。严格遵守平缝机、熨斗以及

赛场其他设备的操作规程，离开设备需要关闭电源。仪表着装符合各项安全操作的要求。



(2) 团队合作精神。竞赛过程中，团队成员相互协作，高效沟通。

(3) 工作区整洁有序。赛前各种工具、材料摆放整齐；赛中各项操作规范有序；赛后工位整洁干净。

(4) 树立节约意识。节约使用各种面辅材料、纸张，不浪费。

2023 年楚怡杯湖南职业院校技能竞赛

高职组“服装设计与工艺”赛项面辅料说明

序号	用途	规格		
1	模块二 原创服装面料	成分	羊毛 50%，涤纶 50%	 <p>公司名称:杭州新生印染有限公司 联系人:施勇 联系电话:0571-22808353、13758150560 货号:XS99027 绿蓝</p>
		纱支	86/2*54/1	
		密度		
		克重	275g/m	
		幅宽	153m	
		织物组织	斜纹	
		用料	2.5 米/组	
2	模块一 拓展服装面料 (春季)	成分	涤纶 94%，氨纶 6%	 <p>公司名称:元无纺织品有限公司 联系人:孙纪伟 联系电话:15757595531 货号:7017-71#</p>
		纱支	经纱:75D+40D 纬纱:100D+40D	
		密度	252*212	
		克重	200g/m ²	
		幅宽	145cm	
		织物组织	平纹	
		用料	3.5 米/组	