

2023 年度湖南省“楚怡杯”职业院校技能竞赛 赛项规程

一、赛项名称

1. 赛项名称：花艺
2. 赛项组别：高职高专组
3. 赛项归属：农林牧渔大类

二、竞赛内容

1. 竞赛任务

本赛项包括中国传统插花作品创作与现代花艺作品创作两个竞赛模块，抽取六个任务进行比赛，考核内容涵盖插花艺术风格、造型设计、色彩搭配、花材整理与加工、花材保鲜等知识与技能。

本次竞赛采取实操模式。

表1 竞赛任务一览表

模块	任务	竞赛时间（分钟）	选取方式
中国传统插花作品	篮花	90	必选
	瓶花	90	二选一
	筒花	90	
	缸花	90	三选一
	盘花	60	
	碗花	60	
现代花艺作品	切花装饰	120	必选
	新娘花饰	180	必选
	人体花饰	180	六选一
	植物设计	120	
	物件装饰	120	
	花束	120	
	房间装饰	120	
	桌花	90	

2. 竞赛要求

所有比赛项目均以鲜切花花材为主，比赛花材、辅材由组委会统一提供，制作过程需在比赛现场完成，花材必须现场修剪，不允许将半成品带入赛场，选手不得自带。

中国传统插花部分比赛时长240-270分钟，篮花为必选模块，瓶花、筒花二选一，缸花、盘花、碗花三选一。

现代花艺部分比赛时长390-480分钟，切花装饰、新娘花饰为必考模块，人

体花饰、植物设计、物件装饰、花束、房间装饰、桌花六个模块六选一。

三、竞赛方式

个人赛。

四、竞赛时量

630-750分钟。

五、名次确定办法

以竞赛总成绩从高到低排序确定名次，不设并列名次。总成绩相同时，以中国传统插花作品得分高者名次列前；若中国传统插花作品得分仍相同时，则按切花装饰作品得分高者名次列前。

六、评分标准与评分细则

1. 评分标准

本次竞赛评分表按照世界技能大赛评分标准设计，专家打分后进行计算和汇总分值（保留小数点后两位）。成绩以百分制计分，其中中国传统插花作品创作分值占比为42%，现代花艺作品创作分值占比为58%。

(1) 评判权重

表2 赛项模块评分权重

模块编号	模块名称	竞赛时间（分钟）	分数		
			评价分	测量分	合计
A	篮花	90	11.2	4.8	16.00
B	切花装饰	120	14.7	6.3	21.00
C	新娘花饰	180	14.0	6.0	20.00
D	选考1（传统插花）	90	9.8	4.2	14.00
E	选考2（传统插花）	60-90	8.4	3.6	12.00
F	选考3（现代花艺）	90-180	11.9	5.1	17.00
	合计				100

(2) 评价分（主观）

评价分评分裁判3人为一组，每组评分裁判应在评判过程中对所负责评分项进行统一评判。

评分方式：评分裁判各自单独评分，计算出平均权重分，除以3后再乘以该子项的分值计算出实际得分。

表3 权重表

权重	要求描述
0分	各方面均低于行业标准，或未做尝试
1分	达到行业标准
2分	达到行业标准且某些方面超过标准
3分	达到行业所期待的优秀标准

(3) 测量分（客观）

评分裁判均有机会参与客观分评分，3名裁判为一组。

测量分评分方式:3名裁判一起商议,对该选手在该项中的实际得分达成一致后,最终只出一个分值,按评分细则给出“是”或“否”,或者固定值。

表4 测量分评分示范表

类型	示例	最高分值	正确分值	不正确分值
满分或零分	技法得当。不恰当技术暴露超过3处。	2.0	2.0	0
	稳定度,当抬起或触摸时保证原有形态。	2.0	2.0	0
	平衡度,整体平衡。	2.0	2.0	0
	固定技术正确。	2.0	2.0	0
	保水,3支以上未保水。	1.0	1.0	0
固定值	无难度0,有点难度0.30,有难度0.50,非常有难度0.80。	0.8	根据具体情况给予固分值	

2. 评分细则

(1) 中国传统插花评分细则

表5 中国传统插花评分细则

权重 评分项	0	1	2	3
构成	基本符合中国传统插花构图原理;作品结构错误,无焦点;尺度不合理,比例不正确;构图不平衡;选择和使用的植物材料不恰当;没有体现中国传统插花的艺术风格。	基本符合中国传统插花构图原理;作品结构正确,有焦点;尺度基本合理,比例基本正确,构图基本平衡;选择和使用的植物材料适当;基本体现中国传统插花的艺术风格。	合理运用中国传统插花构图原理;作品结构鲜明,焦点明确,造型美观;尺度合理,比例正确,构图均衡;选择和使用的植物材料正确;体现中国传统插花艺术风格。	巧妙运用中国传统插花构图原理;作品造型美观,尺度合理,巧妙的运用比例关系实现作品多要素的视觉平衡;选择和使用的植物材料运用巧妙;深刻体现中国传统插花艺术风格。
色彩	没有明显主色调;没有或者只有单一色彩;色彩分布不平衡;色彩的选择不适合主题。	有主色调,配色基本和谐,多色彩体现;色彩分布平衡;色彩的选择单一,适合主题。	主色调基本鲜明,运用多色彩达到和谐;色彩平衡,色彩间有呼应;色彩的选择合理,多种色彩合理使用,对应主题。	主色调鲜明,运用理想的色彩数达到和谐;多种色彩巧妙使用体现色彩张力;多色彩相互呼应,实现色彩的和谐平衡;色彩的选择深刻诠释主题。
创意	作品造型不能产生意境美感;所选材料不适合或者部分不恰当;作品表达与意境不符。	作品造型具有一定的意境表达;所选材料正确,部分表达意境;作品表达与意境基本相符。	作品造型明确表达意境;所选材料恰当,基本表达意境;作品表达与意境相符,意境有内涵。	作品造型独具匠心,深刻表达意境;巧妙的材料选择和使用,深刻表达意境;作品表达与意境契合,意境内涵深刻。

(2) 现代花艺评分细则

表6 现代花艺评分细则

评分项 \ 权重	0	1	2	3
构成	形状、选用的材料不符合作品类型；不正确的比例、线条和韵律感；植物材料不占主导地位。	形状、选用的材料基本符合作品类型；比例基本协调；线条和韵律感较好；植物材料为主。	形状、选用的材料符合作品类型；运用正确的比例达到视觉上的平衡；良好的线条、韵律感动态和流畅度。	形状、选用的材料符合作品类型；比例协调；线条优美，有韵律感、流动感；有创意。
色彩	色彩运用不协调；色彩布局不正确或不平衡。	实现色彩和谐；多种色彩的体现；色彩布局正确但简单。	运用多种色彩达到和谐；多种色彩明度表达和组合使用；色彩布局正确且有一定难度及良好的色彩平衡。	运用多种色彩达到复杂和谐色彩的表达；复杂的色彩明度使用和组合运用体现色彩张力；色彩布局有难度且运用多样的色彩明度达到优秀的色彩平衡。
创意	创作与给定的主题或环境不符合；设计理念缺乏创新性。	创作与给定的主题或环境基本符合；设计理念有一些创意的元素。	创作与给定的主题或环境相符合，设计理念具有创新性且表现突出。	创作与给定的主题或环境相符合，且较为复杂；设计理念具有高度的创新性且表现突出。

(3) 具体评分参照2022年全国职业院校技能大赛花艺技能大赛评分表。

七、赛点提供的设施设备仪器清单

1. 场内设施及布局

- (1) 竞赛场地为室内场地。赛场采光条件良好，周围环境安静，空气清新。
- (2) 每竞赛工位（操作与展示）面积 3m×3m 以上，工位采用中性色隔断，三面隔墙，一面展示，比赛过程中所有参赛选手互不可见。
- (3) 竞赛场地内设置花材储藏间、仓库、工作间等。

2. 场地设备

表7 场地设备一览表

名称	型号	单位	数量（/人）
电脑	裁判工作室	台	2（共）
打印机	裁判工作室	台	1（共）
计算器	裁判工作室	个	6
工作椅	裁判工作室（1把/人） 选手休息区（1把/人）	把	不少于选手和裁判实际数量
会议桌	裁判工作室	组	1（共）
评分材料	评分表、夹板、水笔、铅笔、橡皮	套	1
操作台	120×90cm	只	1
凳子	兼梯子	张	1
展示台	120×60cm，白色桌布	套	2
水桶	塑料（内含1/4水）	只	6

垃圾袋	一次性大号	只	2
清洁工具	扫帚、簸箕、抹布	套	1
带链子挂钩	链子+S形挂钩3个	组	1
试管架	80cm	个	1
木板	木质30×20	个	1
水壶	1.8升,树脂,磨砂灰色	个	1

3. 比赛材料

表8 提供花器、花材、辅材

类型	名称	规格	单位	数量 (每人)	备注
花器道具	缸	陶瓷,圆形,∅ 38-43cm,高25-27cm	个	1	缸花
	瓶	陶瓷,高 28-33cm,瓶口内侧有凹槽, ∅ 8-10cm	个	1	瓶花
	筒	竹,双格,高 65-70cm	个	1	筒花
	盘	陶瓷,圆形,∅ 30-35cm	个	1	盘花
	碗	陶瓷,圆形,∅ 25-30cm,高9-12cm	个	1	碗花
	篮	竹编,高33-40cm,直径28-32cm,附 内胆	个	1	篮花
	水盘	黑色塑料盘,∅ 30-35cm,高5-7cm	个	1	养水保鲜
	玻璃容器	∅ 27-33cm,高37-43cm,	个	1	切花装饰
	收纳箱	木质,长45-50cm,宽32-38cm,高 23-28cm	个	1	植物设计
	支架	高80cm	个	1	新娘花饰
	人体模特		个	1	人体花艺
植物	盆栽植物多 肉植物苔藓	观花(包括3盆迷你蝴蝶兰黄绿色和 白色,2盆大蝴蝶兰) 观叶(小猪笼草1盆、猪笼草2盆、 大仙女海芋、狼尾蕨、银线蕨、皱叶 巢蕨、彩叶芋、小文竹、福珠、常春 藤、红网纹草、迷你红掌(红色)等	盆	18	
		多肉大中小搭配、色彩丰富(3个 空气凤梨、1盆情人泪、1盆长寿花)	盆	8	
		百香果藤	盆	1	
		苔藓	盒	2	
枝条(不少 于80枝)	红柳		把	1	
	雪柳		把	1	
	照山白枝		支	3	
	长文竹		支	5	
	龙柳	大	支	20	
	白桦木	带分梢、150cm以上	支	3	
	蔷薇藤	本色	支	3	
	龙柏		支	3	
小竹竿	褐色,长200cm	支	10		

	枯藤	褐色, 长 200cm	支	3	
	水蜡叶		把	1	
	竹签	长 30cm, 直径 3mm	根	10	
花材	月季	粉色	支	10	
	月季	黄色	支	5	
	月季	紫色	支	5	
	多头月季	粉色	支	10	
	多头月季	橙色	支	10	
	桔梗	香槟色	枝	10	
	蓝星花		把	1	
	绣球	绿色	支	2	
	绣球	蓝紫色	支	2	
	松虫草	紫红色	枝	10	
	翠珠		把	1	
	彩色马蹄莲	黄色	支	5	
	羽衣甘蓝	紫色	支	3	
	扶郎花	拉丝扶郎花 黄色	支	5	
	木百合	红色	支	5	
	小丽花	橙色或红色	把	1	
	澳梅	粉紫色	把	1	
	乒乓菊	黄色	支	5	
	洋甘菊	白色	把	0.5	
	鼠尾草	紫色	把	1	
	黑种草	蓝色	把	1	
	绿毛球	绿色	支	5	
	安娜菊	咖啡色	支	5	
	小菊	黄色	支	5	
	雪梅	粉色	支	5	
	小刺芹	蓝色	支	2	
	伯利恒之星		支	5	
	小飞燕	蓝色	支	10	
	万代兰	黄橙色	支	5	
	千代兰	红色	支	5	
	剑兰	酒红色或粉紫色	支	5	
	针垫花		支	3	
	鹤望兰		支	5	
	多头百合	红色	支	5	
多头百合	粉色	支	5		
紫罗兰	粉色	把	1		
垂鸡冠	黄绿色	支	5		
安祖花	粉紫色	支	5		
果材	红豆		扎	1	
	网红叶	又叫蓝星蕨	支	5	
	喷泉草		把	1	

叶材（不少于100枝）	尤加利叶	小叶多枝	支	5	
	蔓绿绒		支	5	
	一叶兰		支	20	
	春兰叶		把	1	
	鸢尾叶		把	1	
	高山羊齿		把	1	
	龟背叶	小	支	10	
	刚草		支	20	
	芒萁		把	1	
	蒲葵叶		支	5	
	烟叶		支	5	
	朱蕉	红色	把	1	
辅材	玻璃试管	12×55mm，翻边	个	20	
	玻璃试管	15×80mm，翻边	个	20	
	玻璃试管	20×140mm，翻边	个	20	
	玻璃试管	30×125mm，翻边	个	10	
	铝丝	1mm，银色，180m	卷	1	
		2mm，绿色，50m	卷	1	
		3mm，黑色，25m	卷	1	
	铁丝	兰花签3mm*80cm	根	10	
	铁丝	16#，长1m	根	10	
		18#，长1m	根	10	
		20#，长1m	根	10	
		22#，长1m	根	10	
		24#，长1m	根	10	
	铜丝	0.4mm，金色，长200m	卷	1	
	鲜花胶		支	1	
	透明包装纸		张	3	
	胶带	褐色、绿色	卷	2	
	环保铁丝		卷	1	
	藤包铁丝		卷	2	
	麻绳	直径2mm，50m	卷	1	
桦木树皮	A4纸大小	张	2		
营养土		包	1		
石子	白色	包	1		
牛皮筋	40根	包	1		
绑带	4×150mm，80根	包	1		
其他辅材		套	1		
备注	1. 竞赛所用花材、花器，按参赛选手数量准备，每人一份，由技术支持单位负责在比赛前二天放置在每个操作桌旁。指定材料(花材)、部分花器和其他辅材在模块比赛前公布。 2. 花材需保持新鲜，各参赛选手的花材新鲜度、开放度得基本保持一致。 3. 选手在比赛前一天(C-1)熟悉赛场整理花材时可以经裁判同意提出调换新鲜度不够的花材。				

若由于季节或市场原因部分花材有所变动，调整幅度小于15%，变动花材在比赛前3日公布。

八、选手须知

1. 选手自带工（量）具及材料清单

表9 选手可自备工具及材料一览表

工具照片	数量	工具名及备注
	1	工具箱：400mm×600mm×400mm。选手自要的工具(等用盒子装的电钻以外)。大小必须能装进工具箱里。
	1-3	切花刀
	1-5	镊子
	1-3	钳子
	1-7	剪刀、枝剪/修枝剪
	1-5	针，必须有针眼。
	1 1-2	订书机、手动钉枪+1 盒(的 1000 个)订书针。 订书针可使用并可留在花艺作品中
	1	5米长

	1	试管注水器
	1	锥子（钻孔）
	1 1-10	电钻。包括电池 2 个、充电座 1 个 钻头(仅限标准钻头)
	11	热胶枪 1袋40根(白色胶棒-可以使用并留在花艺作品中)
	1-5	刷子
	1-3 1-10	夹钳3个 衣夹10个
	1	色环，不能用任何文字。
	1	花茎除刺工具，包括布。

	1	锤子
	1-2	剑山/插花座 仅作为工具使用：不可留在花艺作品中
	1	直尺30cm，仅限于测量，不能有其他功能
	1	花铲
	1-2	手锯（非电动）
	1	拧铁丝神器
	1	劈竹刀 长度不超过工具箱

除以上列表材料、工具以外选手不得带进赛场。

2. 赛场地禁止自带使用的设备和材料

表10 选手禁止自带工具及材料一览表

序号	名称
1	各种植物材料
2	各种干花
3	各种仿真花
4	各种装饰物
5	各种喷胶、喷漆
6	不得拆卸和重复使用前模块中的任何材料

3. 主要技术规范及要求

以教育部颁布的职业学校相关专业教学指导方案，以世界技能大赛花艺赛和国家职业技能花艺环境设计师的知识和技能要求为基础。

引用职业标准：

第 45 届世界技能大赛花艺项目技能标准规范；

花艺环境设计师职业标准。

4. 选手注意事项

- (1) 参赛选手必须持本人身份证和参赛证进行检录，参加比赛。
- (2) 参赛选手不得穿着带有市、学校名称或有特殊标记的服装。
- (3) 参赛选手务必于赛前 20 分钟到赛场，迟到 15 分钟以上按弃权处理，已检录的参赛选手未经允许，不得擅自离开。
- (4) 参赛选手不得将图片、视频、音频等资料以及通讯设备等带入赛场，发现违规行为将取消参赛资格。
- (5) 参赛选手的工位号由抽签决定，不得擅自变更和调整。
- (6) 参赛选手须严格遵守竞赛规则，遵守赛场纪律，比赛期间禁止与其他选手及评委交谈。发现违规行为将取消参赛资格。
- (7) 比赛结束选手应立即停止操作，违规者取消该项比赛成绩。提前结束比赛的选手应举手示意，由工作人员记录完成后，方可退场，不得在赛场附近逗留、喧哗，按要求到指定休息区休息。
- (8) 比赛结束后，选手可到检录室领回参赛证及个人物品，并及时离开赛场区域。

5. 竞赛直播

赛点需对竞赛进行无死角全程录像。领队、指导老师可在赛点指定区域通过监控观看比赛。

九、附件：样题

2023 年度湖南省“楚怡杯”职业院校技能竞赛

高职高专组农林牧渔类花艺赛项

[时量：630-750 分钟，试卷号：]

(样卷)

竞
赛
任
务
书

场次号：_____ 机位号（工位号、顺序号）：_____。

2022 年 12 月 日

注意事项

1. 参赛选手必须持本人身份证和参赛证进行检录，参加比赛。
2. 参赛选手不得穿着带有市、学校名称或有特殊标记的服装。
3. 参赛选手务必于赛前20分钟到赛场，迟到15分钟以上按弃权处理，已检录的参赛选手未经允许，不得擅自离开。
4. 参赛选手不得将图片、视频、音频等资料以及通讯设备等带入赛场，发现违规行为将取消参赛资格。
5. 参赛选手的工位号由抽签决定，不得擅自变更和调整。
6. 参赛选手须严格遵守竞赛规则，遵守赛场纪律，比赛期间禁止与其他选手及评委交谈。发现违规行为将取消参赛资格。
7. 比赛结束选手应立即停止操作，违规者取消该项比赛成绩。提前结束比赛的选手应举手示意，由工作人员记录完成时间后，方可退场，不得在赛场附近逗留、喧哗，按要求到指定休息区休息。
8. 比赛结束后，选手可到检录室领回参赛证及个人物品，并及时离开赛场区域。

模块一 中国传统插花作品创作（42分）

任务1：篮花作品创作

要求：依据作品主题，使用指定容器与材料，创作中国传统插花篮花作品，并命名；无须写注解。

主题：春

器皿：指定篮花容器

技巧：剑山固定

时长：90分钟

任务2：瓶花作品创作

要求：依据作品主题，使用指定容器与材料，创作中国传统插花瓶花作品，并命名；无须写注解。

主题：秋

器皿：指定瓶花容器

技巧：撒固定

时长：90分钟

任务3：缸花作品创作

要求：依据作品主题，使用指定容器与材料，创作中国传统插花缸花作品，并命名；无须写注解。

主题：秋

器皿：指定缸花容器

技巧：撒固定

时长：90分钟

模块二 现代花艺作品创作（58分）

任务 1：切花装饰设计与制作

要求：根据所给的材料，设计和制作一个切花装饰作品。

材料：自由选择

技巧：自由选择

花器：指定容器

时长：120 分钟

任务 2：新娘花饰设计与制作

要求：根据所给图片，设计和制作一个新娘花饰。新娘花饰必须在新娘的手或者小臂上进行（从肘部往下部分）。

材料：自由选择

技巧：自由选择

设计：自由选择

时长：180 分钟

任务 3：花束设计与制作

要求：绑在一个点的螺旋状花束，使用绑缚设计，放置在水盘中养水保鲜。

材料：必须使用 XX，其他材料自选。

技巧：自由选择

设计：自由选择

时长：120 分钟