

2023 年度“楚怡杯”湖南省职业院校技能竞赛

赛项规程

一、赛项名称

1. 赛项名称：数字影音后期制作技术
2. 赛项组别：中职组
3. 赛项归属：信息技术大类

二、竞赛内容

本赛项分为“创意制作”和“规定制作”两个模块，共五个任务，并且考核选手的**职业素养**。（满分 100 分，其中创意制作 15 分，规定制作 80 分，职业素养 5 分）

模块一：创意制作

（1）任务一：片头制作

选手在现场根据样片风格和提供的片头素材，制作一个 15 秒的创意片头。

模块二：规定制作

本模块包括素材管理、素材制作、视频剪辑、音画合成四个任务，参赛选手利用大赛组委会提供的样片、素材、设备和软件，根据《比赛任务书》提供的要求和影视节目后期制作流程，在规定的时间内完成模块任务。具体要求如下：

（1）任务二：素材管理

根据给定的样片对图片、音频和视频进行处理与格式转换，转换后的素材保存在任务书所指定的文件夹中。

（2）任务三：素材制作

根据给定的样片完全模仿制作片头和片尾，制作完成的工程文件保存在任务书所指定文件夹中。

（3）任务四：视频剪辑

利用任务二和任务三完成的素材，完全模仿制作给定的样片，制作完成的工程文件保存在任务书所指定文件夹中。

（4）任务五：音画合成

依据任务一和任务四完成的片头和主片合成短片，根据解说词内容和要求，完全模仿样片，给短片添加解说词字幕、协调片头、片尾和主片时长，并选配音乐。制作完成的工程文件和输出的成片保存在任务书所指定文件夹中。

三、竞赛方式

个人赛。

四、竞赛时量

本赛项时量为 240 分钟。

五、名次确定办法

以竞赛总成绩从高到低排序确定名次，不设并列名次。总成绩相同时，以完成时间较短者名次列前。总成绩和完成时间都相同时，以模块二成绩高者名次

列前。

六、评分标准与评分细则

1. 评分标准

模块	比赛任务	评分内容	分值	权重
创意制作	片头制作	图形版式创意设计	30	15%
		动画特效创意制作	30	
		整体画面质量效果	40	
规定制作	素材管理	将图片、音频、视频素材进行格式转换并分类存储	10	80%
	素材制作	素材剪辑、特效制作、视频调色	40	
	视频编辑	视频剪辑、转场特效、视频调色	30	
	音画合成	配音配乐、字幕制作、成片输出	20	
职业素养	考察学生操作规范和职业素养	操作设备的规范性 尊重他人爱护财物 保持工位的整洁 完成任务的计划性、条理性 规范存储及命名	100	5%

2. 评分细则

比赛任务	评分内容	分值	评分内容
一、创意制作	图形版式创意设计	30	1. 字体设计合理、风格新颖、无错别字（10分） 2. 图形创意表现合理，设计有特色（10分） 3. 版式新颖，色彩和谐、视觉冲击力强（10分）
	动画特效创意制作	30	1. 运用适当、紧扣主题（20分） 2. 技术高超（10分）
	整体画面质量效果	40	1. 符合主片风格、主题突出（20分） 2. 音画同步、画面精美、镜头流畅（20分）
二、素材管理	图片格式转换	30	1. 格式转换符合要求（15分） 2. 转换后保证文件大小和质量（15分）
	音频格式转换	30	1. 效果真实、不失真、不带躁（15分） 2. 音色纯正、符合制作要求（15分）
	视频格式转换	40	1. 格式转换符合要求（20分） 2. 转换后保证文件的大小和质量（20分）
三、素材制作	图像素材制作	30	与原片一致、画面质量高、细节丰富（30分）
	动效素材制作	30	与原片一致、动画流畅、节奏感强（30分）
	视频素材合成	40	与原片一致、衔接自然、效果精美（40分）
四、视频编辑	镜头组接	40	剪辑熟练、节奏感强；镜头应用合理、上下剧情衔接（40分）
	转场特效	40	1. 运用适当、效果精美（20分） 2. 灵活运用、技巧娴熟（20分）
	视频调色	20	1. 风格统一、色调和谐（10分） 2. 层次分明、画面精美、具有艺术表现力（10分）

五、音画合成	成片合成	30	片头、正片、片尾视频衔接（30分）
	成片输出	20	格式规范、正确（20分）
	字幕制作	20	字体合理、位置合适、无错别字（20分）
	成片配乐	30	1. 风格统一（15分） 2. 音画合一（15分）
六、职业素养	操作规范和职业素养	100	1. 选手具有良好的形象，能遵守赛场的各种规章制度，服从工作人员安排，操作规范，保持整洁卫生（50分） 2. 文件命名规范、存储路径正确（50分）

七、赛项相关设施设备技术参数

1. 硬件环境

CPU: i5-7500 (3.4G/6M/4核)

内存: 8G;

显卡: 独立显卡, 显存 2GB

硬盘: 240G固态硬盘

显示器: 23寸高清显示器

分辨率: 1280×1024

立体声耳麦

2. 软件环境

安装 Windows 7 64 位 (中文版)

Microsoft Office 2010(中文版)

Adobe Master Collection CS6.0 (英文版)

Quicktime7.2或以上适配版本

提供系统自带的拼音输入法

暴风影音 5.0或以上适配版本

格式工厂 5.8或以上适配版本

软件均不提供原介质包以外的第三方插件

备注: 具体设备由赛点提供。

八、选手须知

1. 选手自带工（量）具及材料清单

竞赛所需软硬件设备、工具和素材均由赛点提供，选手无需自带任何工具或相关资料。

2. 主要技术规范及要求

(1) 技术规范

序号	标准号	中文标准名称
1	GB/T-20090-2006	信息技术先进音视频编码
2	GB/T 14665-1993	电影后期制作素材的交换
3	H.264(MPEG-4 AVC)	高度压缩数字视频编解码器标准 H.264

	MPEG-4 Part 10 ISO/IEC 14496-10)	
4	GB/T 18232-2000	计算机图形和图像处理规程

(2) 技术要求

内容	模块内容	技术要求
创意制作	片头制作	自主创意进行图形设计、版式设计、动画制作、特效制作
素材管理	格式转换	根据任务书要求进行图片、音频、视频素材格式转换
	素材整理	把视频、音频、图片放入相应文件夹
	建立工程文件	在 Premiere 中建立序列项目
	导入素材	在 Premiere 序列中建立素材分类，导入相应素材，并按要求的名称位置保存
素材制作	基础动画制作	关键帧动画；遮罩和轨迹的应用；多画面之间拼接融合等
	视频特效制作	基本光效（如镜头光晕效果的位移、缩放动画）；粒子效果；爆炸效果等
	高级视频效果制作	矢量画笔与变形效果（如手写文字动画等）；镜头拍照效果；三维图层运用；灯光的运用；抠像技术应用等
	动态素材的应用	视频素材叠加等
	视频调色的制作	调色技术应用（如色彩白平衡调整等）
	摄像机运动效果制作	模拟真实摄像机效果；多画面纵深空间移动效果等
	基础字幕制作	字幕预设动画等
视频剪辑	建立视频剪辑项目	创建序列，按要求导入素材
	剪辑视频素材	动态影像剪辑；画面与解说词配合
	视频转场特效运用	如：翻页效果制作等
	视频滤镜运用	如：电子相册效果等
	特效字幕制作	
文件输出	视频输出	
音画合成	音频调节	降噪、回声、音调调节
	成片配乐	视频配乐
	字幕制作	解说词字幕制作
	成片输出	视频输出
	成片整体性	时长；流畅程度（剪辑、特效、音画）
	成片艺术性	画面设计；视觉美观度；视听效果（画面、声音及节奏感）；创意

3. 选手注意事项

- (1) 参赛选手应按有关要求如实填报个人信息，否则取消竞赛资格。
- (2) 参赛选手凭统一印制的参赛证和有效身份证件参加竞赛。
- (3) 参赛队竞赛时的工位采用抽签方式确定。

(4) 参赛选手应认真学习领会本次竞赛相关文件，自觉遵守竞赛纪律，服从指挥，听从安排，文明参赛。

(5) 参赛选手须按指定时间进入赛场，凭参赛证、身份证件检录，比赛正式开始15分钟后，未进场选手按弃权处理，不得进入赛场。遵守比赛纪律，以整齐的仪容仪表和良好的精神风貌参加比赛。

(6) 参赛选手不得携带除参赛证件外的任何物品进入赛场，包括移动电话、存储设备、鼠标、键盘及其他资料与用品等。

(7) 参赛选手进入赛场后须对号入座，并将工位号标签放置在指定位置以备查验，在比赛开始前10分钟，选手需确认竞赛设备、制作软件、素材等竞赛软硬件环境无误后，在竞赛环境确认函上签字。裁判长宣布比赛开始后才开始操作，如果违规操作，经裁判警告无效后，将酌情扣分，情节严重的经裁判长确认后，将立即取消其参赛资格。

(8) 比赛正式开始前，不得揭开赛题封条。

(9) 比赛正式开始至比赛结束期间，选手不得离开赛场；如因身体原因需离开赛场，需报告赛场现场裁判同意后离开。

(10) 参赛选手须按照题目要求及程序提交竞赛结果及相关文档，禁止在竞赛结果上做任何与竞赛无关的标记。

(11) 比赛期间若发生设备故障，选手应报告现场裁判等待处理，不得擅自更换设备。确因计算机软件或硬件故障，导致操作无法继续的，经赛项裁判长确认后，予以启用备用计算机，由此耽误的比赛时间将予以补时。

(12) 比赛过程中，参赛选手须严格遵守操作规程操作，并接受裁判员的监督和警示；若因选手个人原因造成设备故障，裁判长有权中止比赛；若因非选手个人原因造成设备故障，由裁判长视具体情况做出裁决。

(13) 比赛结束时，参赛选手须立即停止操作，按照现场裁判指令离开赛场；选手离场时，不得带走任何资料及数据，不得关闭设备。

(14) 在竞赛过程中，参赛选手如有不服从裁判判决、扰乱赛场秩序、舞弊等不文明行为的，由裁判长按照规定扣减相应分数，情节严重的取消比赛资格，比赛成绩记0分。

4. 竞赛直播

1. 赛点提供全程无盲点录像。
2. 可在赛点指定区域通过网络监控观摩比赛。

九、样题（竞赛任务书）

见附件

2023 年度“楚怡杯”湖南省职业院校技能竞赛
中职组信息技术类数字影音后期制作技术赛项

[时量：240 分钟，试卷号：]

(样卷)

竞 赛 任 务 书

场次号：_____ 机位号（工位号、顺序号）：_____。

2022 年 12 月 日

（一）任务说明

1. 以《追寻美好生活》为主题制作完成一个短片。选手围绕比赛主题，根据提供的解说词、素材和样片，按照“制作要求”，将自主设计创作和完全模仿制作结合起来，完成两个模块的任务。模块一完成创意片头时长 15 秒。模块二完成的短片时长和样片相同。

2. 选手需要自行在“D:\”下以自己的“工位号”建立一个文件夹，比赛过程中完成的工程文件和视频成片均要放入该文件夹。例如工位号为“SW-001”的选手，文件夹全名“D:\SW-001”。若无该文件夹、该文件夹命名错误以及在该文件夹内无指定文件，则该作品不计成绩。

3. 选手需将提供的素材存储在“D:\工位号\素材”文件夹中。

4. 提交作品时不得以样片文件替代比赛作品。作品中不得出现“样片”二字，否则该项作品不计成绩。提交的作品中不得出现任何与参赛学校和选手有关的信息，以及其它透露选手信息的内容，否则该作品不计成绩。

5. 比赛结束前 30 分钟和结束前 10 分钟，现场裁判分别提示两次比赛时间。参赛选手应进行作品的检查和存盘。比赛结束时间一到，全体起立，不要关闭计算机，立刻携带工位号离开赛场。如有违规，将取消比赛资格，不计成绩。

6. 选手要妥善保管好工位号牌，比赛结束后将工位号牌交给领队。比赛后，领队持工位号牌统一在指定地点领取选手的身份证、学生证和参赛证。如工位号遗失会影响证件领取。

（二）制作要求

比赛主题：所有考核内容围绕《追寻美好生活》主题进行。

模块一：创意制作

1. 任务一 片头制作

要求：

制作一个的创意片头，时长 15 秒。成片视频的画幅 1280×720，宽高比 16:9，制式 PAL，音频 16bit/48KHz/立体声，格式 MP4 (H.264)。

任务：

(1) 根据样片的风格和内容，使用提供的片头素材和自主制作的素材，制作一个 15 秒的创意片头。

(2) 将视频编辑软件建立的工程项目命名为“创意片头.prproj”或“创意片头.aep”，并保存到“D:\工位号\工程文件”。

(3) 输出作品成片命名为“创意片头.mp4”，并保存到“D:\工位号\提交文件”。

模块二：规定制作

1. 任务二 素材管理

要求：

素材格式转换；素材整理。

在桌面的“数字影音后期试题”文件夹下提供素材：

(1) 视频：1920*1080 及个别其他尺寸，mov、avi等多种格式。

(2) 音频：12 段背景音乐。

(3) 图片：若需图片可自行截取。

(4) 片尾样片 1 个。

(5) 短片解说词 1 份。

任务：

(1) 视频文件统一转换为1280*720，MP4 格式，编码方式为H.264。

(2) 音频文件统一转换为 WAV 格式。

(3) 图片文件统一转换为 JPG 格式，画面最长边 2048 像素。PSD 格式文件和序列文件不需要转换。所有转换，文件名保持不变。

(4) 将转换后的素材按类型放入“D:\工位号\素材\视频素材”、“D:\工位号\素材\图片素材”、“D:\工位号\素材\音频素材”文件夹中。

2. 任务三 素材制作

要求：

根据样片画面效果，完成部分图像与视频素材的自主制作。要求画面效果、时长等均与样片相同。

任务：

(1) 在“任务三”文件夹根目录下，用视频编辑软件建立工程项目，并按文件夹层次导入素材。

(2) 使用图像处理软件和视频编辑软件进行素材制作，并将制作完成的素材工程文件进行存储，保存路径为“D:\工位号\工程文件”。

3. 任务四 视频剪辑

要求：

利用任务二、任务三完成的素材，模仿给定的样片完成主片的制作。要求画面效果、时长等均与样片相同。

任务：

(1) 利用任务二、任务三完成的素材，模仿给定的样片，完成主片的制作。

(2) 将视频编辑软件建立的工程项目命名为“主片.prproj”或“主片.aep”，并保存到“D:\工位号\工程文件”。

4. 任务五 音画合成

要求：

完成音画合成的作品成片。成片视频的画幅 1280×720，宽高比 16:9，制式 PAL，音频 16bit/48KHz/立体声，格式 MP4 (H.264)。

任务：

(1) 将任务一完成的片头和任务四完成的主片进行合成制作，根据解说词内容和要求，模仿样片，给短片添加解说词字幕，协调片头、片尾和主片时长，并选配音乐。

(2) 将视频编辑软件建立的工程项目命名为“追寻美好生活.prproj”或“追寻美好生活.aep”，并保存到“D:\工位号\工程文件”。

(3) 输出作品成片命名为“追寻美好生活.mp4”，并保存到“D:\工位号\提交文件”。