

# 2023年度“楚怡杯”湖南省职业院校技能竞赛赛项规程

## 一、赛项名称

1. 赛项名称：模特表演
2. 赛项组别：中职组
3. 赛项归属：文化艺术大类

## 二、竞赛内容

本赛项包括泳装表演、生活服装销售直播、礼服表演三项竞赛任务。通过考察基本身体姿态、服装展示表演技巧、产品展示能力、镜前造型展示水平等项目，对其综合职业素养和技能进行评判。

### 1. 竞赛任务

#### 任务一：泳装表演

选手穿着比基尼泳装，着跟高不超过10CM的高跟鞋，在T台上进行现场表演。

#### 任务二：生活服装销售直播

选手穿着自选搭配的生活装在直播间模拟主播进行服装销售。

#### 任务三：礼服表演（具有中国元素的礼服）

选手穿着自选的具有中式风格或中华民族传统元素的礼服在T台上进行现场表演。

### 2. 竞赛要求

(1) 选手根据所穿泳装和礼服（具有中国元素）的特点，通过行走、转身、定点造型等基本技巧，充分展示个人的形体条件及服装特点。

(2) 身体各部位动作协调、造型合理，表情生动。

(3) 对音乐节奏韵律控制准确，配合得当。

(4) 服装销售直播要求语言生动、准确，动作协调，造型合理，具有专业性和良好的现场掌控力，时间控制在1分钟内。

## 三、竞赛方式

个人赛。

## 四、竞赛时量

赛项总时长 360 分钟，其中泳装表演、礼服表演两个环节共 180 分钟，生活服装销售直播环节 180 分钟。

## 五、名次确定办法

以竞赛总成绩从高到低排序确定名次，不设并列名次。总成绩相同时，以泳装表演环节得分高者列前，总成绩和泳装表演环节均相同时，以礼服表演环节得分高者列前。

## 六、评分标准与评分细则

### 1. 评分标准

满分100分，总成绩为泳装表演、生活服装销售直播、礼服表演三个竞赛任务得分之和。具体评分项目及分值见下表。

任务	评分项目	分值
泳装表演	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 着装整体形态健康、自然，肢体线条舒展、优美；</li> <li>2. 步态、转身、定点造型要领表现准确，动作协调；</li> <li>3. 能够理解音乐，控制节奏，具有舞台表现力。</li> </ol>	40
生活服装销售直播	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 镜头感好，形象气质与所销售的服装契合度高；</li> <li>2. 通过生动、准确的语言表述，对自选服装的款式、色彩、材质、风格、属性等方面进行直播展示，能够充分展示产品的功能和特性，打动消费者并激发购买欲望；</li> <li>3. 要求动作协调，造型合理，亲和力强；</li> <li>4. 对服装的介绍要求语言清晰流畅，表达准确生动具有专业性；</li> <li>5. 有良好的现场掌控力。</li> </ol>	20
礼服表演	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自选具有中式风格或中华民族传统元素的礼服在 T 台上进行现场表演；</li> <li>2. 通过行走、转身、定点造型等技巧表现礼服的整体形态及款式特点；</li> <li>3. 对音乐节奏韵律控制准确，配合得当；</li> <li>4. 身体各部位动作协调、造型合理，表情生动，能准确表现出中式礼服散发出的中华民族特有的精神气度。</li> </ol>	40
满分		100

## 2. 评分细则

评分项目	评分要点	分值
泳装表演 (40分)	能够达到泳装表演各项技术要求, 姿态优美, 体态挺拔向上, 步态、转身、定点造型要领表现准确, 动作协调; 节奏感强, 舞台表现力突出。	36-40
	基本达到泳装表演各项技术要求, 体态挺拔, 能表现步态、转身、定点造型的要领, 动作协调; 节奏感好, 有单项技能表现欠佳, 舞台表现力好。	30-36
	基本达到泳装表演各项技术要求, 体态基本正确, 步态、转身、定点造型要领基本准确, 动作协调性一般; 节奏感一般, 有两项技能表现欠佳, 舞台表现力一般。	24-30
	有三项以上泳装表演技术不能达到要求, 体态欠佳, 音乐节奏感较差, 有明显的动作失误。舞台表现力差。	0-24
生活服装销售直播 (20分)	能够达到生活服装销售直播的各项技术要求, 镜头感好, 能准确表述和展示服装的功能和特性, 动态造型合理, 亲和力强; 现场掌控力强。	18-20
	基本达到生活服装销售直播的各项技术要求, 镜头感较好, 能表述和展示服装的功能和特性, 动态造型一般, 具有亲和力; 有单项技能表现欠佳。	15-18
	基本达到生活服装销售直播的各项技术要求, 有镜头感, 能基本表述和展示服装的功能和特性, 亲和力一般; 有二项技能表现欠佳。	12-15
	有三项以上生活服装销售直播的技术不能达到要求, 无镜头感, 无表述、无展示服装的功能和特性, 面无表情; 表现力差。	0-12
礼服表演 (40分)	能够达到礼服表演各项技术要求, 行走、转身、定点造型等技巧能正确表现礼服的整体形态及款式特点, 对音乐节奏韵律控制准确, 配合得当, 身体各部位动作协调、造型合理, 表情生动, 表现力丰富, 具有良好的舞台风范。	36-40
	基本达到礼服表演各项技术要求, 行走、转身、定点造型等技巧能表现礼服的整体形态及款式特点, 能对音乐节奏韵律控制, 身体各部位动作协调、造型合理, 表情较为生动, 有单项技能表现欠佳, 舞台台风稳健。	30-36
	基本达到礼服表演各项技术要求, 行走、转身、定点造型等技巧能基本表现礼服的整体形态及款式特点, 音乐节奏韵律控制一般, 身体各部位动作基本协调、表情一般, 有两项技能表现欠佳, 舞台表现力一般。	24-36
	有三项以上礼服表演技术不能达到要求, 不能表现礼服的整体形态及款式特点, 音乐节奏韵律控制差, 无表情, 舞台表现力差。	0-24

## 七、赛项相关设施设备技术参数

竞赛场地全部配置专业设备设施，包括竞赛工作区（竞赛表演区、选手化妆造型区、更衣区、候场区）和其他区域（裁判区、抽签区）。

### 1. 竞赛工作区

（1）竞赛表演区：在指定竞赛表演区域，选手按照参赛序号及分组，根据竞赛内容及编导编排要求完成现场展示。

（2）选手化妆造型区：在指定区域，为每个市州代表队提供化妆桌椅和化妆镜供化妆造型师为选手化妆使用。

（3）更衣区：在指定区域，为每个市州代表队提供龙门架、座椅、挂式熨烫机供选手换装使用。

（4）候场区：指定区域，供参赛选手候场。

### 2. 其他区域

（1）裁判区：在竞赛表演区域设置裁判工作区，提供适宜的观赛角度及配套桌椅等供裁判使用。

（2）加密区：在指定区域，设置桌椅、抽签箱，供选手进行加密。

### 3. 竞赛舞台区

平台	竞赛区域环境设备及软件	规格及说明	备注
赛项提供的公共平台	场地 1	场地面积：500 平方米，空间充分通风、不透光、专业照明充足	
	场地 2	场地面积：50 平方米，1 个直播间、另提供可容纳 100 人且具有可现场观摩直播的屏幕会议室	
	场地 3	提供共可容纳 100 人的 2 间教室	
	电源	配备双线路供电系统和漏电保护装置	
	监控	配备实况监控视频系统	
	空调	配备空调系统，确保环境温度适宜	
赛项提供的竞赛设备	竞赛舞台	主舞台木质结构：横台 12.5 米× 3 米；伸展台 3.65×6.05 米；背板采用喷绘。	
	竞赛灯光	染色灯、面光灯，摇头灯，舞台灯光控制系统一套	
	竞赛音响	专业音响一套	
	直播设备	1 套完整用于直播的设备：录像机、照相机、手机、电源线、麦克、灯光、电脑、显示器、网络等（须准备备用设备确保稳定）	

#### 4. 化妆、更衣区

平台	竞赛区域环境设备及软件	规格及说明	备注
赛项提供的公共平台	场地	场地面积：60-80 平方米场地 2 个空间充分通风、照明充足	
	电源	配备双线路供电系统和漏电保护装置	
赛项提供的竞赛设备	化妆台	化妆台 48 个	
	化妆镜	化妆镜 48 面	
	龙门架	金属材质、可移动，14 个	

注：以上具体设施设备由赛点提供。

## 八、选手须知

### 1. 选手自带材料清单

参赛选手须自备比基尼泳装，销售直播自选生活装，具有中国元素的晚礼服及高跟鞋。选手自备的参赛用品不能体现选手、学校信息。

### 2. 主要技术规范及要求

(1) 形体测量须自备“比基尼”泳装，如图①。



图①

(2) 竞赛用的全部音乐由大赛组委会统一安排。

(3) 各学校代表队可安排1名化妆师，负责本代表队选手的化妆与发型设计和选手的更衣与保管等事宜，其化妆与发型用品自备。

(4) 竞赛现场采取开放方式，领队、指导老师及选手凭有效证件可以现场观看竞赛进程，各学校老师以及选手必须服从赛点安排，否则，取消本队选手的

竞赛成绩。

### **3. 选手注意事项**

(1) 参赛选手应按竞赛日程安排表中所规定的时间持身份证、学生证到达各竞赛项目的指定地点报到、领取参赛证并办理相关手续。

(2) 在竞赛过程中，要严格按照规定程序进行操作，爱护竞赛现场的设备 and 器材，注意安全，防止意外事故发生。

(3) 所有选手在赛后必须参加闭幕式，如有特殊情况确实无法参加，应向领队说明情况，由领队向赛点学校提出书面申请，并报竞赛组委会办公室备案。

## **九、样题**

无需样题。