

2023 年度湖南省“楚怡杯”职业院校技能竞赛

赛项规程

一、赛项名称

1. 赛项名称：学前教育专业教育技能
2. 赛项组别：高职高专组
3. 赛项归属：教育与体育大类

二、竞赛内容

根据幼儿园保教工作基本规范，结合当前幼儿园保教工作现状与发展需要，为更好地提升学生综合职业能力，全省职业院校技能大赛学前教育专业教育技能赛项内容设置如下：

项目1：幼儿园教师综合技能测评

运用相关的知识与技能，表达对素材、作品的理解，表现出较强的儿童意识，作品适宜幼儿学习。

项目 1-1：幼儿园保教活动课件制作（完成时间：60 分钟）

运用现代教育信息技术手段，制作保教活动辅助课件。项目提供包括图片、文字、视频等在内的素材包。

项目 1-2：片段教学（技能展示）（完成时间：9 分钟）

以给定的素材为题，设计并进行片段模拟教学，要求活动过程中完整呈现所要求的歌曲弹唱（或者歌表演、故事讲述）等技能，考察学生熟练运用所学技能设计和组织幼儿园实际教学的能力。项目提供歌曲、故事等素材。

项目 1-3：命题画（完成时间：30 分钟）

借助铅笔、油画棒等工具，运用绘画技能表现命题内容，考查选手的美术理解和表现能力。项目提供主题内容和绘画工具（8 开 图画纸、2B 铅笔、高级绘图橡皮擦，24 色普通油画棒，黑色勾线笔等）

项目2：幼儿园保教活动分析与幼儿教师职业素养测评。

项目 2-1：保教活动分析（完成时间：70 分钟）。

观看视频，对师幼互动进行观察记录，分析师幼互动中幼儿的行为，并对教师的保教言行进行评价分析，提出建议。项目提供 5 分钟左右时长的师幼互动视频。

项目 2-2：幼儿教师职业素养测评部分（完成时间：40 分钟）。

包括 50 道选择题和 1 道案例分析题，试题于大赛前临时编制，其中选择题包含职业基本素养与保育教育两个类别，根据答题正确率和答题时间计算得分；案例分析题主要考查选手的职业认知、职业道德和思维品质。

项目3：幼儿园教育活动设计（完成时间：7分钟）

该项目以“规定主题”为设计范围，选手根据给定的素材与幼儿年龄段，进行幼儿园教育活动设计，主要考查选手的主题网络图设计、集体教学活动设计、说课等综合能力。

（项目 1-2、项目 3 合计备赛时间：90 分钟）

三、竞赛方式

本赛项为团体赛，每队由2名选手组成，选手参加全部项目的比赛。大赛设A、B、C三个赛场，其中A赛场的选手参加幼儿园教育活动设计的赛项；B赛场的选手参加幼儿园保教活动课件制作、幼儿园保教活动分析、幼儿教师职业素养测评和命题画的赛项；C赛场选手参加片段教学的赛项。所有选手参加B赛场的比赛后，按一天分上、下午两个场次，参加A、C赛场比赛。每位选手参加A赛场的比赛后，立即转入C赛场的比赛，完成该选手的全部赛项。各院校的两位参赛选手在正式比赛前一天通过抽签分别确定A、C赛场比赛的场次，每个场次开赛前选手抽取赛位号。团体总分采用各院校两位选手得分之和的计分方式。

四、竞赛时量

| 竞赛内容 | | 竞赛时长 (分钟) | | 竞赛总时长 (分钟) |
|-----------|-------------|--------------|---------|---------------|
| A、C 赛场 | 片段教学 | 备赛 90 分 钟 | 竞赛 9 分钟 | 106 分钟 |
| | 幼儿园教育活动设计 | | 竞赛 7 分钟 | |
| | 说课 | | | |
| B 赛场 | 幼儿园保教活动课件制作 | 60 分钟 | 200 分钟 | |
| | 幼儿园保教活动分析 | 70 分钟 | | |
| | 幼儿教师职业素养测评 | 40 分钟 | | |
| | 命题画（油画棒） | 30 分钟 | | |
| 合计 | | | | 306 分钟 |

五、名次确定办法

以团体总分从高到低排序确立名次，对于总分相同的团体，按照“幼儿园教育活动设计”“片段教学”“幼儿园保教活动分析与幼儿教师职业素养测评”“幼儿园保教活动课件制作”赛项的顺序，依次比较各项目得分，得分高者排在前面。如果每项的得分都一样，名次并列。

六、评分标准与评分细则

1. 评分标准

| 竞赛项目 | 选手总分 | | | 团队总分 |
|----------------------------------|------|----|-----|------|
| 幼儿园保教活动课件制作 | 10 | 45 | 100 | 200 |
| 幼儿园保教活动分析 | 15 | | | |
| 幼儿教师职业素养测评 | 15 | | | |
| 命题画 | 5 | | | |
| 幼儿园教育活动设计 | 15 | 55 | | |
| 说课 | 20 | | | |
| 片段教学（教学过程中完整呈现歌曲弹唱 或歌表演或故事讲述等技能） | 20 | | | |

2. 评分细则

项目 1 幼儿园教师综合技能测评（基本功）（共 35 分）

项目 1-1 幼儿园保教活动课件制作（共 10 分）

| 内容 | 评分标准 | | 分值 |
|----------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------|
| 课件制作 10分 | 科学性 | 取材适宜，内容科学、正确、规范，体现幼儿年龄和领域适宜性。 | 2 |
| | 教育性 | 片段教学内容设计完整，符合幼儿园保教活动的主题要求，结构清晰，能激发幼儿兴趣。 | 3 |
| | 技术性 | 1. 课件的制作和使用，满足各项技术性要求。 2. 操作简便、快捷、演示流畅、结构合理，能较好服务于保教活动。 | 3 |
| | 艺术性 | 1. 色彩协调，风格统一。 2. 画面设计新颖，富有童趣。 | 2 |
| 评分分档 | 科学性高，教育性好，技术性强，富有艺术性，符合幼儿学习特点。 | | 9-10 |
| | 科学性较高，教育性较好，技术质量较强，有一定艺术性，基本符合幼儿学习特点。 | | 7-8.9 |
| | 科学性、教育性、技术性、艺术性均一般，不太符合幼儿学习特点 | | 5-6.9 |
| | 该项课件内容不完整或提交未成功。 | | 0-4.9 |

项目 1-2 片段教学（教学过程中完整呈现歌曲弹唱或歌表演或故事讲述技能） （共 20 分）

| 内容 | 评分标准 | | 分值 |
|----------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----|
| 片段教学 20分 | 教学内容 | 按照教学目标和教学程序，选取教学片段进行讲述，突出重点、突破难点，在规定时间内完成片段教学内容。 | 3 |
| | 教学过程 | 1. 精心组织教学环节，动静交替，层次清晰，教学方法运用恰当。教学时间分配合理。 | 2 |
| | | 2. 根据教学内容创设学习情境，激发幼儿兴趣，支持幼儿学习。 | 2 |
| | | 3. 面向全体，关注幼儿主体性，利用积极的师幼互动调动幼儿的积极性和主动性。 | 1 |
| | 基本技能 | 1. 对提供的故事内容进行合理加工并运用符合角色形象的语言技巧、动作、表情，富有童趣的讲述故事；普通话标准，表现富有个性；脱稿讲述。 | 5 |
| | | 2. 根据歌曲原调进行弹唱；歌曲弹唱完整、准确、流畅，咬字、吐字清晰，声音自然，表现具有儿童化特征。 | |
| | | 3. 根据幼儿特点合理运用各种舞蹈语汇进行创编，舞蹈动作协调、流畅、优美，情绪、表情适宜，富有美感和童趣。 | |
| 教学效果 | 1. 目标落实到位，幼儿在知识经验、方法技能和情感态度方面获得发展。 | 4 | |
| | 2. 活动中的幼儿热情、投入、专注，有互动和运用已有经验的机会，敢于挑战和尝试。 | | |

| 内容 | 评分标准 | | 分值 |
|----------|-----------------------------------|-------------------------|---------|
| 教师素质 | | 3. 教学过程具有创造性，特点鲜明。 | 3 |
| | | 1. 教态亲切大方，表情自然、丰富，有亲和力。 | |
| | | 2. 语言规范，条理清楚，表达流畅，有感染力。 | |
| | | 3. 时间把握准确（超时相应扣分）。 | |
| 评分 分档 | 活动过程自然流畅，师幼互动充分，基本功扎实，教学实效高。 | | 18-20 |
| | 活动过程比较自然流畅，师幼互动较充分，基本功较扎实，教学实效较高。 | | 15-17.9 |
| | 活动过程基本完成，师幼互动不够充足，基本功较差，教学实效不足。 | | 12-14.9 |
| | 该项未完成。 | | 0-11.9 |

项目 1-3 命题画（共 5 分）

| 内容 | 评分标准 | | 分值 |
|---------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------|-------|
| 命题画 (油画棒) 5 分 | 基本功 | 1. 构图合理，线条简洁、流畅。 2. 造型形象、生动，色彩鲜艳、搭配协调，主题鲜明，画面丰富。 | 2 |
| | 表现力 | 画面富有美感，具有新颖性和个性表现。 | 1 |
| | 儿童化 | 1. 画面生动，富有童趣，适合幼儿欣赏。 2. 巧妙运用油画棒绘画技能，充满儿童稚朴纯真之美。 | 2 |
| 评分 分档 | 基本功扎实，表现力好，创意好，幼儿意识好。 | | 4-5 |
| | 基本功较扎实，表现力较好，创意较好，幼儿意识较好。 | | 3-3.9 |
| | 基本功较一般，表现力一般，创意一般，幼儿意识一般。 | | 2-2.9 |
| | 该项未完成。 | | 0-1.9 |

项目 2 幼儿园保教活动分析与幼儿教师职业素养测评（共 30 分）

| 内容 | 评分标准 | | 分值 | |
|---------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------|----|---|
| 幼儿园 保教活 动分析 15 分 | 思维 品质 | 1. 观点正确鲜明，思路清晰，分析透彻，内容详尽，逻辑性好。 2. 用词准确，语句通顺，格式规范、条理清楚、卷面整洁。 | 3 | |
| | 观察 记录 | 1. 观察内容能围绕幼儿的认知、情绪情感、社会性行为 and 教师的保教言行等方面展开。 2. 观察记录方法运用得当，记录内容客观、完整。 | 3 | |
| | 教育 理念 | 1. 具有科学儿童观，对幼儿心理发展水平或特点分析正确。 | 2 | 4 |
| | | 2. 具有科学教育观、教师观，能对教师的保教言行、职业道德做出正确判断，对幼儿行为表现归因分析、反思，理由科学、充分，符合《纲要》《指南》精神。 | 2 | |
| 教育 | 1. 有建设性或创新性的观点和建议。 | 3 | 5 | |

| 内容 | 评分标准 | | 分值 | | |
|------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|
| | 建议 | 2. 建议具有针对性、科学性、合理性，能改进教师保教言行，能促进幼儿发展。 | 2 | | |
| 评分分档 | 观察记录客观，观察分析准确，教育理念科学，教育建议符合幼儿特点或保教规律，思维品质优秀。 | | 13-15 | | |
| | 观察记录较客观，观察分析较准确，教育理念比较科学，教育建议基本符合幼儿特点或保教规律，思维品质较好。 | | 10-12.9 | | |
| | 观察记录不客观，观察分析不够准确，教育理念不够科学，教育建议不太符合幼儿特点或保教规律，思维品质一般。 | | 7-9.9 | | |
| | 该项未完成。 | | 0-6.9 | | |
| 幼儿教师职业素养测 15分 | 选择题 | 大赛的考核系统根据参赛选手 50 道题目（选择题）作答的正确率自动计分，每答对一题得 0.2 分，包含职业基本素养与保教保育两大类别。 | 10 | | |
| | 案例分析题 | 职业素养 | 1. 具有科学儿童观，对幼儿心理发展水平或特点分析正确。 2. 具有科学的职业认知，能对教师的保教言行、职业道德做出正确的判断与分析，理由科学、充分，符合《纲要》《指南》等精神。 | 3 | |
| | | 思维品质 | 1. 观点正确鲜明，思路清晰，分析透彻，逻辑性好。 2. 用词准确，语句通顺，格式规范、条理清楚、卷面整洁。 | 2 | |
| | 评分分档 | 职业认知好，职业道德好，思维品质优秀。 | | 4-5 | |
| | | 职业认知较好，职业道德较好，思维品质较优秀。 | | 3-3.9 | |
| | | 职业认知一般，职业道德一般，思维品质一般。 | | 2-2.9 | |
| | | 该项未完成。 | | 0-1.9 | |

项目 3 幼儿园教育活动设计（共 35 分）

| 内容 | 评价标准 | | 分值 | |
|---------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|
| 教学活动设计 15分 | 主题网络图 | 1. 能充分运用给定的资源，并能依据自己对主题的认识，拓展相关的资源。 | 2 | 5 |
| | | 2. 主题网络图绘制具有丰富性、科学性、具体化和操作性等特点，充分考虑到生活化、兴趣性、适宜性、幼儿主体性和家园合作等因素。网络图至少有三个层级（包含主题名称一级），第二、三层级至少要有三个活动以上。 | 3 | |
| | 活动目标 | 1. 活动目标符合《纲要》和《指南》精神，符合各领域的总目标和幼儿年龄阶段特点，切合儿童的发展水平和发展需要。 2. 具有全面性，能围绕给定的主题，难度适当，对整个活动具有导向作用。 3. 陈述简洁明了、主体统一、针对性强、具体可操作，充分体现本领域特点，能考虑到各领域间相互渗透。 | 2 | |
| | 活动准备 | 1. 活动前的知识储备、环境创设（墙饰布置、区域材料准备、活动材料准备、空间安排等）均符合实现教学目标的要求。 2. 环境材料适宜，最大程度地支持和满足幼儿学习、探索、操作活动的需要。 3. 有效利用现代化教学手段，适用、适时、适当地增加活动的实效性和趣味性。 | 2 | |
| | 活动过程 | 1. 过程设计结构严谨，层次清晰，各环节之间过渡自然流畅，体现循序渐进，有层次感。 | 1 | 4 |

| 内容 | | 评价标准 | 分值 | |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---|
| | | 2.教学方法和活动组织形式选择适宜,能体现幼儿的主体性,为幼儿提供感知与操作的机会,安排充分的思考和探索时间。 | 1 | |
| | | 3.提问具有思考性、启发性、开放性特点;能预测教学活动过程可能出现的问题并能设计出相应教学活动策略。 | 1 | |
| | | 4.活动详略得当,重难点突破时间充分,能较好地突出重点,突破难点;教学手段设计针对性强,既适合于幼儿的认知特点,支持儿童的学习,又有利于学习目标的达成。 | 1 | |
| | 其它 | 1.文字表述逻辑清楚,格式规范完整,无错别字。 2.活动设计新颖,教学方法巧妙独特,有一定创新和突破。 | 2 | |
| 评分分档 | 设计合理,层次清晰,目标明确,符合幼儿特点。 | | 13-15 | |
| | 设计较合理,层次较清晰,目标较明确,基本符合幼儿特点。 | | 10-12.9 | |
| | 设计一般,层次不太清晰,目标不够明确,不太符合幼儿特点。 | | 7-9.9 | |
| | 该项未完成。 | | 0-6.9 | |
| 说课 20 分 | 说内容 | 1.能结合主题网络图、根据幼儿年龄特征和发展水平阐述内容选择的理由。 2.能正确分析、理解教学活动内容(素材)。 3.在客观分析幼儿的发展状况和已有经验的基础上,充分挖掘教材的价值,选取适合幼儿学习的内容。 | 4 | |
| | 说目标 | 1.阐述目标的具体内容并说明目标制定的理由和依据。 2.准确把握重点和难点,说明确定重难点的理由和解决重难点的方法和策略。 | 4 | |
| | 说过程和方法 | 1.能清晰说明各环节的设计与目标达成的关系。 | 3 | 8 |
| | | 2.能清楚阐述主要的教学方法及选用的理由。 | 3 | |
| | | 3.合理设计,准确预估教学效果,措施得当,应变性强。 | 2 | |
| 现场表现 | 1.仪表大方,举止文雅,表情自然、丰富,有亲和力。 2.语言规范,条理清楚,逻辑性强,表达流畅,有感染力。 3.时间把握准确(超时相应扣分)。 | 4 | | |
| 评分分档 | 思路清晰合理,符合领域特点和幼儿特点。 | | 18-20 | |
| | 思路较清晰合理,基本符合领域特点和幼儿特点。 | | 15-17.9 | |
| | 思路清晰合理欠缺,不太符合领域特点和幼儿特点。 | | 12-14.9 | |
| | 该项未完成。 | | 0-11.9 | |

七、赛点提供的设施设备仪器清单

比赛器材：竞赛室放置品牌钢琴一架；备考室放置课桌椅一套，钢琴一台，签字笔（红黑各一支）、HB 铅笔、高级绘图橡皮擦，数量各 1；A4 试题纸 12 张、A4 草稿纸 12 张，《YLM-01 技能大赛考核系统》。选手每人一份命题画用具：8 开图画纸 1 张，2B 铅笔 1 支，黑色勾线笔 1 支，24 色普通油画棒一盒。

场地要求：多媒体教室、备考、等候教室的数量要与参赛选手人数相匹配，各场地根据要求在适当的位置配备录像设备、钢琴，并有能容纳师生共同观摩的场地。

（一）A 赛场竞赛环境

1. 竞赛器材：备考室提供课桌椅一套，签字笔（红黑各一支）、HB 铅笔、高级绘图橡皮数量各 1，A4 试题纸 3 张、A4 草稿纸 3 张。

2. 场地要求：等候室、备考室的大小、数量要与参赛选手人数相匹配，参赛选手独立座位，并配有应急考场。竞赛室（说课）场内不能有明显的回音，有利于选手声音的传递，隔音效果良好；场内光线充足、明亮，可以轻松地阅读白纸上的黑色 5 号字。

3. 在适当的位置配备录像设备。

（二）B 赛场竞赛环境

1. 竞赛器材：8 开图画纸 1 张，2B 铅笔、HB 铅笔、黑色勾线笔、高级绘图橡皮、数量各 1，24 色普通油画棒 1 盒，签字笔（红黑各一支），A4 试题纸 3 张、A4 草稿纸 3 张。

2. 场地要求：标准化计算机教室，场地大小要与参赛人数相匹配，参赛选手独立座位。命题画竞赛室配备桌椅。

3. 场地光学要求：场内光线充足、明亮，可以轻松地阅读白纸上的黑色 5 号字；不可有引起屏幕反光的强光，不可影响观看计算机屏幕的内容。

4. 在适当的位置配备录像设备。

（三）C 赛场竞赛环境

1. 竞赛器材：竞赛室：提供品牌钢琴一架；备考室：提供课桌椅一套，签字笔（红黑各一支），A4 试题纸 3 张、A4 草稿纸 3 张。

2. 场地要求：等候室、备考室的大小、数量要与参赛选手人数相匹配，并配有应急考场。各场地根据要求在适当的位置配备录像设备、钢琴，并有转播赛况能供师生共同观摩的场地。

3. 场地声学要求：场内不能有明显的回音，声音要清晰，隔音效果良好。

4. 场地光学要求：场内光线充足、明亮，可以轻松地阅读白纸上的黑色 5 号字。

5. 在适当的位置配备录像设备。

八、选手须知

1. 选手自带工（量）具及材料清单

所有材料由赛点提供。

2. 主要技术规范及要求

本赛项设计符合《职业能力标准》《课程标准》《专业标准》《纲要》《指南》《中小学和幼儿园教师资格考试标准（试行）》等文件精神以及各竞赛项目相应学科知识及技能方面的教学要求和技术规范。

| | |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 儿童发展心理学 | <p>关爱幼儿，重视幼儿身心健康，将保护幼儿生命安全放在首位。尊重幼儿人格，维护幼儿合法权益，平等对待每一个幼儿。不讽刺、挖苦、歧视幼儿，不体罚或变相体罚幼儿。信任幼儿，尊重个体差异，主动了解和满足有益于幼儿身心发展的不同需求。能运用学前儿童心理发展的年龄阶段特征分析教育的适宜性，熟悉学前儿童动作发展、认知发展、情绪情感发展、个性、社会性发展的基本规律和特点，能运用观察、谈话、作品分析、实验等基本研究方法初步了解幼儿的发展状况和教育需求。建立对幼儿发展的合理期望，实施科学的保育和教育，促进幼儿身心全面协调发展，让幼儿拥有快乐的幼儿园生活。</p> |
| 学前教育学 | <p>了解并逐步树立正确的儿童观和教育观；了解学前教育工作者的基本职责。掌握儿童观内涵、基本观点；理解幼儿园教师的素质结构与要求，重视自身日常态度言行对幼儿发展的重要影响与作用。富有爱心、责任心、耐心和细心。乐观向上、热情开朗，有亲和力。善于自我调节情绪保持平和心态。理解我国学前教育目标与内容的基本观点；掌握幼儿园环境的概念、作用与创设方法；了解幼儿园生活活动、游戏与教学的基本观点；珍视游戏和生活的独特价值，重视环境和游戏对幼儿发展的独特作用，创设富有教育意义的环境氛围，将游戏作为幼儿的主要活动。创设丰富的教育环境，合理安排一日生活，重视丰富幼儿多方面的直接经验，将探索、交往等实践活动作为幼儿最重要的学习方式。最大限度地支持和满足幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验的需要了解家园合作、幼小衔接的方法，重视幼儿园、家庭和社区的合作，能够综合利用各种资源。</p> |
| 教育活动设计 | <p>掌握幼儿园领域教育的特点与基本知识，包括幼儿园教育活动的概念、类型、目的、内容、实施和评价，教育活动设计的具体要求；掌握不同领域的幼儿园教育活动设计的流程、思路，熟悉幼儿园教育活动实施的策略；掌握幼儿园一日生活活动的目的、内容、组织与指导策略；在教育活动的设计和 implement 中体现趣味性、综合性和生活化，灵活运用各种组织形式和适宜的教育方式。了解幼儿园教育活动的最新趋势，具有幼儿园教育活动新理念。在教育活动中观察幼儿，根据幼儿的表现和需要，调整活动，给予适宜的指导。充分尊重和保护幼儿的好奇心和学习兴趣，帮助幼儿逐步养成积极主动、认真专注、不怕困难、敢于探究和尝试、乐于想象和创造等良好学习品质，提供更多的操作与探索、交流与合作表达与表现的机会，支持与促进幼儿主动学习。</p> |
| 学前儿童行为观察 | <p>树立正确的儿童观，形成学前儿童行为观察与记录的意识；了解学前儿童行为观察与记录方法的基本内容，把握学前儿童行为观察与记录的要求，掌握各种类型的学前儿童行为观察与记录的基本方法；了解学前儿童行为评估的重要意义，建立正确的观察评价观；掌握学前儿童行为评价的基本方法和评估角度，具备结合学前儿童发展阶段选定观察目标的能力，具备设计和实施学前儿童行为观察、记录和分析的能力；能依据外部行为表现的观察与记录，对学前儿童的身心发展、情绪表现、语言活动和游戏活动等进行观察记录与评估；并能对观察到的问题进行反思进一步了解幼儿，提出针对性的教育策略，进而改善教学、解决现实问题、进行家园联系，指导下一步教学的实施，支持和促进幼儿主动学习与发展，促进自身专业发展。</p> |
| 幼儿教师口语 | <p>普通话发音标准，达到普通话水平测试二级乙等以上水平；掌握诗歌、散文和儿童诗歌、散文的朗诵技巧；掌握态势语的使用要求和技巧，并能够在演讲、朗诵、讲故事等口语表达形式中恰当使用态势语；掌握即兴发言、演讲、交谈、讨论和辩论等一般口语表达和交流技巧；掌握幼儿教师职业口语技巧，能够在各教学环节得体表达；能够与幼儿进行有效的沟通；尊重和接纳幼儿的说话方式，认真倾听并给予积极回应，鼓励和支持幼儿与同伴一起玩耍、交谈；能够与家长进行良好沟通与交流。</p> |
| 幼儿歌曲弹唱 | <p>具有相应的艺术欣赏与表现能力。掌握声乐基础理论与技能技巧，逐步树立正确的声音概念；能以正确姿势，积极心理状态歌唱，逐步养成良好的歌唱习惯；能运用正确的呼吸方法，体会气息对声音的支持；能分析处理一般声乐作品，有一定歌唱能力；具有对歌曲美的感受、体验和表现；能够手口一致边弹边唱。</p> |
| 幼儿歌舞表演 | <p>掌握歌舞表演的基本舞汇和表演技能，能合理运用各种舞蹈语汇进行创编和表演；肢体动作协调，动作连接顺畅，舞蹈动作优美；表情适宜，表演与歌曲情绪相一致，适合幼儿学习与欣赏。</p> |
| 命题画（油画棒） | <p>掌握油画棒绘画的基本知识和技能；能合理运用绘画技巧进行命题作画构图美观，造型生动，主题鲜明，线条简洁、流畅，色彩鲜艳，搭配协调，画面内容丰富，富有美感和儿童趣味，具有新颖性和个性表现。</p> |
| 现代教育技术 | <p>具有一定的现代信息技术知识。掌握教学资源获取与利用、幼儿园课件的设计与开发的基本能力；能根据幼儿年龄阶段及活动领域，设计和处理文字、图片、声音、视频等素材，合理运用超链接、切换、动画效果等技术制作课，效果形象直观，幼儿喜闻乐见。熟悉信息化教学环境及其教学应用，掌握信息化教学设计的一般过程，提高幼儿教师现代教育技术的运用水平。</p> |

3. 选手注意事项

(1) 参赛选手服装不做硬性要求，但服饰上不得有任何标识（如学校名称、校徽、字母、数字等），不得携带违规的物品（如移动电话等）进入赛场，违规者取消本次比赛成绩。

(2) 参赛选手按规定时间凭参赛证、学生证、身份证原件，进入候赛区。赛场工作人员负责对各参赛选手的身份进行确认检查。由现场工作人员组织选手到指定的检录室、备考室进行赛前准备工作。

(3) 竞赛过程中，选手须严格遵守规程及规则，并自觉接受裁判及大赛工作人员警示。若因突发故障原因导致竞赛中断，应提请裁判确认其原因，并视具体情况做出裁决。

(4) 参赛选手需严格遵循竞赛时间。A、C组选手各项目不得超时，B组选手各项目一经提交不予更改。选手在竞赛过程中不得擅自离开赛场，如有特殊情况，需经裁判同意后作特殊处理。

4. 竞赛直播

(1) 赛点提供全程无盲点录像。

(2) 可在赛点指定区域通过网络录像观摩比赛。

九、样题（竞赛任务书）

2023 年度湖南省“楚怡杯”职业院校技能竞赛
高职高专组教育与体育类学前教育专业教育技能赛项

[时量：306 分钟，试卷号：]

(样卷)

竞 赛 任 务 书

场次号： _____ 机位号（工位号、顺序号）： _____。

2022 年 11 月 26 日

2023 年度湖南省“楚怡杯”职业院校技能竞赛

高职高专组学前教育专业技能赛项

竞赛任务

任务一 幼儿园保教活动课件制作

1. 试卷序号：第 1 卷
2. 题目：主题活动——可爱的兔子（具体见素材包附件一）
3. 内容：“片段教学”课件制作
4. 基本要求：

（1）内容要求：根据给定的素材包中的素材，完成“片段教学”课件设计，内容相对完整；PPT 首页注明“片段教学”的内容主题，适用年龄段及活动领域。

（2）技术要求：利用给定的素材包中的素材，适当处理文字、图片、声音、视频等素材，合理运用超链接、切换、动画效果等技术，操作简便，运行稳定。

（3）课件效果：形象、直观，能服务于“片段教学”所需，以及符合所注明的年龄段及活动领域。

（4）课件制作时间在 60 分钟内完成。

任务二 幼儿园保教活动分析与幼儿教师职业素养测评

1. 试卷序号：第 1 卷
2. 幼儿园保教活动分析
 - 2.2.1 幼儿园保教活动分析题目：区域一角
（视频内容描述）

林林（化名）在美食林门口卖力吆喝着，美食林今天推出了“电话预订”与“宅急送”的新业务，有小朋友问“电话是多少啊？”林林挠了挠头说：“电话么？400-823-823”

小雨（化名）重复林林的话，在玩具柜里找出一个纸背包，用水笔写上了一串数字“400-823-823”，说：“我是肯德基宅急送的送货员，我保证又快又好地把肯德基送到！”

老师在一边看到了，简单画了一张写有“宅急送热线电话”的海报贴到美食林旁边墙壁上，林林的吆喝声吸引了很多孩子的注意，老师的海报更招来不少用餐的顾客，更多的孩子异口同声的唱起“400-823-823”，……小雨用来替代肯德基宅急送的纸背

包更是受到了孩子们的热捧，他们除了热情地拨打热线电话要求送餐，还抢着担任送餐员……

——内容提要选自《学前教育学》朱宗顺主编北京师范大学出版社第 140-141 页

2.1.2 内容：观看视频，分析视频的师幼行为，根据分析结果提出保教建议。

2.1.3 基本要求：

(1) 选手通过观察给定的师幼互动视频，对师幼互动中幼儿的心理发展，如认知，情感，意志等心理过程以及个性社会性发展等特点进行分析，并对教师的保教言行进行判断分析，提出指导建议。

(2) 结合视频案例合理分析，观点明确，条理清晰，言之成理。

(3) 观看视频和撰写时间在 70 分钟内完成。

2.2.1 幼儿教师职业素养测评

该项目由 51 道试题组成，选择题 50 道，案例分析题 1 道。试题均在大赛考核软件中抽取，其中选择题包含职业基本素养与保教保育两个类别，根据正确率、时间计算得分；案例分析题主要考察选手的职业认知、职业道德和思维品质，根据参考答案得分。

2.2.2 幼儿教师职业素养测评题目

一、单项选择题（在下列每小题列出的四个选项中只有一个是正确的，请将其代码填在括号内。错选、多选或未选均不得分。本大题共 50 小题）

1. 王老师得知红红拿了同伴的玩具，没有当着全班幼儿的面批评红红，而是把红红叫到办公室耐心引导。王老师的做法（ ）。

- A. 正确，幼儿需要赏识 B. 不正确，幼儿是有个性的人
C. 正确，幼儿需要尊重 D. 不正确，幼儿是有发展潜能的人

2. “身教胜于言教。”这句话体现了教师职业道德要求的（ ）特点。

- A. 针对性 B. 双重性 C. 全面性 D. 示范性

3. 以下关于言谈礼仪哪项是错误的（ ）。

- A. 认真聆听对方的谈话，适时发问
B. 与人交谈时少讲自己
C. 拟好了话题后不要轻易改变，要让对方顺着你的思路走
D. 设法让在座的每一位都有机会参与谈话

4. 下面哪一个是职业基本素养的基本特征（ ）。

A. 职业性 B. 关联性 C. 可能性 D. 实在性

5. 残疾儿童接受学前教育，并确保其不受教师、同学的歧视，体现了《儿童权利公约》中的（ ）。

A. 儿童最大利益的原则 B. 儿童权利与尊严原则
C. 无歧视原则 D. 尊重儿童观点的原则

6. 荀子在《劝学》中说：“骐骥一跃，不能十步；驽马十驾，功在不舍。”说的就是（ ）的重要性。

A. 勤劳 B. 智慧 C. 敬业 D. 坚持

7. 为了对学生意外伤害事故进行救助，教育部提出每个学校应尽可能购买“校方责任险”，该保险的资金应该由（ ）购买。

A. 学生家长 B. 学校 C. 政府 D. 学校举办者

8. 敬业度表现为（ ）。

A. 不拿公共财产 B. 把工作目标放在第一位
C. 得不到相应奖励有消极心理 D. 不干小事

9. 团队的核心在于（ ）。

A. 协作和沟通 B. 了解和尊重 C. 竞争与竞合 D. 了解和互赖

10. 教师在职提升个人素质的发展方向应该是（ ）。

A. 情绪化 B. 社会化 C. 专业化 D. 职业化

11. 下列疾病中，不属于传染病的是（ ）。

A. 水痘 B. 儿童湿疹 C. 手足口病 D. 猩红热

12. 一名幼儿画妈妈，将妈妈的嘴画得很大很红，这说明了幼儿绘画特点具有（ ）。

A. 形象性 B. 抽象性 C. 象征性 D. 夸张性

13. 为了测定婴儿依恋类型，心理学家利用母婴分离反应设计（ ）。

A. 视觉悬崖实验 B. 投射测验 C. 陌生情景测验 D. 定势想像实验

14. 人们吃过糖以后再吃桔子，会感到桔子很酸，这种现象属于（ ）。

A. 感觉适应 B. 相继对比 C. 同时对比 D. 感觉相互作用

15. “绘人测验”所使用的研究方法属于（ ）。

A. 观察法 B. 访谈法 C. 作品分析法 D. 实验

16. 生长发育评价中最重要的和最常用的形态指标是（ ）。

A. 身高、胸围 B. 头围、胸围 C. 身高、体重 D. 体重、头围

17. 幼儿突然出现剧烈呛咳，伴有呼吸困难，面色青紫。这种情况可能是()。
- A. 急性肠胃炎 B. 异物落入气管 C. 急性喉炎 D. 支气管哮喘
18. 教师拟定教育活动目标时，以幼儿现有发展水平与可以达到水平之间的距离为依据，这种做法体现的是()。
- A. 维果斯基的最近发展区理论 B. 班杜拉的社会学习理论
C. 皮亚杰的认知发展理论 D. 布鲁纳的发展教学法
19. 学前儿童养成良好的用眼习惯，以下说法正确的是()。
- A. 儿童应尽量在强光下阅读
B. 在阅读和写字时，光线应从后方照入
C. 眼距书本一尺远，胸部距桌缘约一拳距离
D. 只要保持正确的看书姿势，长时间的阅读并不会导致儿童眼睛疲劳
20. 幼儿在游戏、运动中发生关节扭伤后，检查没有发现骨折，那么最适宜急救的方法是()，24小时后可选择()。
- A. 止血，冷敷 B. 冷敷，热敷 C. 热敷，冷敷 D. 热敷，固定
21. 一个小孩在动物园看到梅花鹿时问妈妈，“如果天天往它头顶浇水，那树枝一定能长出树叶来的，是吧？”这些说法体现的幼儿思维特点是()。
- A. 转导推理 B. 演绎推理 C. 归纳推理 D. 逻辑推理
22. 有的幼儿擅长独立思考，有的幼儿思考问题经常受到环境的影响。这体现了幼儿()。
- A. 认知风格的差异 B. 能力发展速度的差异
C. 能力类型的差异 D. 能力水平的差异
23. 儿童的数概念的形成，经历的四个阶段分别是()。
- A. 口头数数—按数取物—给物说数—掌握数概念
B. 口头数数—给物说数—按数取物—掌握数概念
C. 按数取物—口头数数—给物说数—掌握数概念
D. 按数取物—给物说数—口头数数—掌握数概念
24. “男孩摔倒，从来不哭。”是家长、教师等对儿童自我情绪控制的有效()。
- A. 鼓励 B. 转移 C. 暗示 D. 自我说服
25. 小班幼儿往往对某个故事百听不厌，其原因主要是()。
- A. 以想像过程为满足 B. 想像的内容零散

- C. 想像受情绪影响 D. 想像具有夸张性
26. 幼儿园与小学的衔接实质问题是（ ）。
- A. 幼儿园小学化的问题 B. 幼儿心理的问题
C. 主体的适应性问题 D. 幼儿的读写算问题
27. 陶行知的教育理论注重“教学做”合一，强调（ ）。
- A. 做是中心 B. 学是中心 C. 教与学是中心 D. 教是中心
28. 教育活动的多样化，取决于教育内容的（ ）。
- A. 知识性 B. 科学性 C. 丰富性 D. 专业性
29. 幼儿教师不仅要关心孩子的吃、喝、拉、撒、睡和玩，而且还要关心孩子学习环节中的每一个环节，这体现了（ ）。
- A. 艰巨性 B. 复杂性 C. 细致性 D. 系统性
30. 幼儿不断重复敲打桌子，在房间里跑来跑去，在椅子上摇来摇去，这类游戏属于（ ）。
- A. 结构游戏 B. 象征性游戏 C. 规则游戏 D. 机能性游戏
31. “孟母三迁”的故事，说明（ ）对儿童的影响。
- A. 家庭教育 B. 环境 C. 社区教育 D. 学校教育
32. 幼儿教师选择教学内容最主要的依据是（ ）。
- A. 幼儿发展 B. 社会需求 C. 学科知识 D. 教师特长
33. “矮子里找高个”、“水涨船高”是一种（ ）。
- A. 相对评价 B. 绝对评价 C. 定性评价 D. 定量评价
34. 全日制幼儿园，幼儿午睡时间根据季节每日以（ ）为宜，3岁以下儿童日间睡眠可以适当延长。
- A. 1-1.5小时 B. 2-2.5小时 C. 2-3小时 D. 3小时
35. 幼儿教师晨间接待幼儿入园工作的重点是（ ）。
- A. 提醒幼儿尽早进入学习状态 B. 与家长交流，沟通情感
C. 检查孩子的身心状况 D. 督促孩子完成家庭作业
36. 为婴幼儿选择玩具和游戏材料的注意事项，正确的描述是（ ）。
- A. 玩具应高档化
B. 废旧材料如空纸盒、碎花布等不合作为婴幼儿游戏材料
C. 应根据婴幼儿年龄特点选择玩具
D. 给婴幼儿选择的玩具越小越好

37. 《幼儿园工作规程》规定：幼儿园中班幼儿人数一般为()。
- A. 20人 B. 25人 C. 30人 D. 35人
38. 在刚入园时，幼儿与家人暂时分离后，会出现情绪不安的表现，这种表现称为()。
- A. 分离依恋 B. 分离异常 C. 分离焦虑 D. 分离断乳
39. 积木、积塑、金属材料、竹制材料、和黏土、纸浆等是儿童()游戏的绝佳材料。
- A. 角色游戏 B. 表演游戏 C. 结构游戏 D. 合作游戏
40. 某小朋友在暑假期间擅自钻幼儿园的铁门，导致右腿划伤。对于该小朋友所受伤害，下列选项中正确的是()。
- A. 幼儿园存在过错，应当承担赔偿责任
B. 幼儿园没有过错，但要承担赔偿责任
C. 幼儿园没有过错，无需承担赔偿责任
D. 幼儿园存在过错，但可免除赔偿责任
41. 听了“白雪公主”的故事后，幼儿自觉模仿“小矮人”说话的口气和用词，以及“小矮人”的动作，这类游戏属于()。
- A. 角色游戏 B. 表演游戏 C. 规则游戏 D. 建构游戏
42. ()是幼儿园心理环境的核心。
- A. 同事关系 B. 园长理念 C. 师幼关系 D. 教育态度
43. 让儿童扮演站岗的哨兵，结果发现，孩子们竟能原地不动地“守卫”很长时间，这在平时是绝对不可能的。这里用的训练方法是()。
- A. 环境体验法 B. 行动操作法 C. 角色扮演法 D. 移情法
44. 幼儿园教育工作的出发点和归宿是()
- A. 教育内容 B. 教育目标 C. 教育手段 D. 教育评价
45. 由美国斯坦福大学教授艾新纳首先提出的课程是()。
- A. 悬缺课程 B. 德育课程 C. 综合课程 D. 隐性课程
46. 教师充分利用饮料瓶、烟盒、瓶盖等废旧物品装饰布置活动室，这遵循了幼儿园环境创设的()。
- A. 参与性原则 B. 开放性原则 C. 经济性原则 D. 发展适宜性原则
47. 人际交往和社会适应是幼儿社会学习的主要内容，也是()发展的基本途径。

A. 社会性 B. 语言 C. 沟通能力 D. 身体健康

48. 在学前儿童体育锻炼中，应重视（ ）素质的练习。

A. 耐力 B. 速度 C. 协调性 D. 力量

49. 《3-6 岁儿童学习与发展指南》以什么为目标（ ）。

A. 促进幼儿体、智、德、美各方面的协调发展

B. 促进幼儿学习与发展的教育途径与方法

C. 帮助幼儿园教师和家长了解 3-6 岁幼儿学习与发展的基本规律和特点

D. 为幼儿后继学习和终身发展奠定良好素质基础

50. 在歌唱活动中，帮助幼儿清晰准确地表现内容和富于感染力地表达情感的方法，主要是（ ）。

A. 倾听录音范唱 B. 欣赏录像带中的优秀表演

C. 倾听教师精湛的弹奏 D. 教师正确的范唱

二、案例分析题（本大题共 1 小题）阅读材料，并回答问题。

活动开始了，教师请幼儿轻轻搬椅子到老师身旁来。这时，有的幼儿抱着椅子，有的幼儿推着椅子，有的幼儿拖着椅子往老师身边挤，活动室是一片混乱。

看到这幅情景，教师轻轻走到一位推着椅子的幼儿跟前，抱起他的椅子，说：“哎呀，小椅子，对不起，你的腿很疼，是吗？我帮你揉揉。”教师充满关爱的神情和言语引起幼儿的注意，活动室一下子静了下来。“老师，我不推椅子的” “老师，我会抱起椅子的”……推着椅子和拖着椅子的幼儿小心翼翼地抱起椅子，轻轻将椅子放下。教师做出询问小椅子的样子，说：“现在椅子很高兴，他说谢谢大家爱护他。”

问题：请从教师职业道德素质角度，评价教师的教育行为。幼儿教师职业素养测评答题时间在 40 分钟内完成。

任务三 幼儿园教育活动设计

1. 试卷序号：第 1 卷

2. 题目：主题活动——“动物王国”（具体见素材包附件二）

3. 内容：

（1）主题网络图设计（2）教学活动设计教案（3）说课

4. 基本要求：

（1）根据给定的素材包中的素材，确定主题活动适合的年龄段，综合幼儿发展各领域以及幼儿园活动的类型，围绕主题设计主题网络图。主题网络图绘制具有丰富性、

科学性、具体化和操作性强等特点，充分考虑到生活化、兴趣性、适宜性、幼儿主体性和家园合作等因素。

(2) 根据主题素材与年龄段，设计一课时（30 分钟左右）集体教学活动的教案。教案格式完整规范，语言清晰、简洁、明了，目标设计、内容选择、方法运用符合幼儿年龄特征和领域特点。

(3) 根据已设计的教案，就内容、目标、方法、过程设计等进行说课，说清楚“学什么、教什么”、“怎么学、怎么教”、以及为什么等问题，语言规范，条理清楚，逻辑性强，表达流畅。

(4) 赛场抽签决定教育活动设计与实施的主题，与片段教学合计备赛时间为 90 分钟。说课时间在 7 分钟内完成。

任务四 片段教学

以给定的单项素材为题，设计并进行片段模拟教学，要求活动过程中完整呈现所要求的歌曲弹唱（或歌表演、故事讲述）。如：

1. 片段教学（中班）

以“玩具进行曲”为题，设计并进行片段模拟教学，要求在活动过程中完整展示歌曲弹唱。时间 9 分钟内。

(1) 歌曲弹唱要协调、完整、生动，音准、节奏准确，咬字、吐字清晰，声音流畅、自然、儿童化。

(2) 模拟教学活动过程要自然流畅，师幼互动充分，教学实效高。

玩具进行曲

1 = C $\frac{2}{4}$
 快乐地 (J=60)

1 5 5 | 1 5 5 | 1 2 3 4 | 5 0 | 5 6 5 4 | 3 4 3 2 | 1 2 | 3 0 |

嘀 哒哒 嘀 哒哒 吹起小喇叭， 小玩具的队伍 走来了，
 咚 哒哒 咚 哒哒 打起小 鼓， 小玩具的队 伍 走 来 了，

1 5 | 1 5 | 1 2 3 4 | 5 0 | 5 6 5 4 | 3 4 3 2 | 1 1 2 | 1 0 |

小 鸡 小 鸭 走 在 前 面， 小 狗 小 猫 排 在 后 面 滴 滴 哒。
 小 鸡 小 鸭 走 在 前 面， 小 狗 小 猫 排 在 后 面 咚 咚 哒。

(5 6 5 4 | 3 4 3 2 | 1 1 2 2 | 1 1 1) :||

2. 片段教学（中班）

以“月亮婆婆喜欢我”为题，设计并进行片段模拟教学，要求在活动过程中完整展示歌表演。时间 9 分钟内。

(1) 能根据幼儿特点合理运用各种舞蹈语汇进行创编，舞蹈动作协调、顺畅、优美，表情适宜，儿童化。

(2) 模拟教学活动过程要自然流畅，师幼互动充分，教学实效高。

月亮婆婆喜欢我

1=F $\frac{2}{4}$

佚名词
王爱华曲

中速、稍快、活泼地

5 1 2 1 | 2 3. | 5 1 2 1 | 1 - | 5 1 | 2 5 3 | 3 1 2 1 | 2 5. |

月亮婆婆喜欢我，撒下月光把我摸。

5 1 2 1 | 2 3. | 5 1 2 1 | 1 0 | 5 1 | 2 5 3 |

我走她也走，我停她也停。我走她也走

5 1 2 1 | 2 0 | 5 1 | 2 5 3 | 5 1 2 1 | 1 - ||

我停她也停。我走她也走我停她也停。

3. 片段教学（大班）

以“雪孩子”为题，设计并进行片段模拟教学，要求在活动过程中完整展示故事讲述技能。时间 9 分钟内。

(1) 根据提供的故事内容进行合理加工，富有童趣，表现富有个性；运用一定的语言技巧，动作、表情符合角色形象；普通话标准，脱稿讲述。

(2) 模拟教学活动过程要自然流畅，师幼互动充分，教学实效高。

《雪孩子》

雪下个不停，一连下了好几天。

天晴了，兔妈妈要出门去。小白兔嚷着：“妈妈，我也要去！”兔妈妈说：“好孩子，妈妈有事，你不能跟我去。”兔妈妈给小白兔堆了个雪孩子，小白兔有了新伙伴，

心里真高兴，就不跟妈妈去了。

小白兔跳舞给雪孩子看，唱歌给雪孩子听。它玩累了，就回家去睡午觉。哎呀！屋子里真冷，赶快往火堆里添些柴吧！小白兔添了柴，把火烧得旺旺的，屋子里就暖和了，她躺在床上，闭上眼睛，一会儿就睡着了。

火越烧越旺。哎呀，火把旁边的柴堆烧着了。可是小白兔睡得正甜，她一点也不知道。

“不好啦，小白兔家着火了！”雪孩子看见小白兔家的窗子里冒出黑烟、冒出火星，他一边喊，一边向小白兔家奔去。

“小白兔，小白兔，你在哪里？”雪孩子冲进屋子去，冒着呛人的烟，烫人的火，找呀，找呀，找到小白兔，连忙把小白兔抱起来，跑出了屋子。

小白兔得救了，可是雪孩子融化了，浑身水淋淋的。这时候，树林里的小猴子、小刺猬都赶来救火，不一会儿大伙儿就把火扑灭了。

兔妈妈回来了，她说：“谢谢大家来救火，谢谢大家！”小刺猬说：“是谁救了小白兔？真的要谢谢他呢！”

对啊，是谁救了小白兔呢？是雪孩子。可是雪孩子呢？雪孩子不见了，他已经化成水了。

不，雪孩子还在呢！瞧，太阳晒着晒着，她变成很轻很轻的水蒸汽，飞呀，飞呀，飞到天空，变成一朵白云，一朵美丽的白云。

赛场抽签决定片段教学比赛主题，与幼儿园教育活动设计合计备赛时间为 90 分钟，片段教学在 9 分钟内完成。

任务五 命题画

1. 试卷序号：第 1 卷

2. 主题内容：动物运动会

3. 内容来源：林琳、朱家雄编著。学前儿童美术教育[M]. 上海：华东师范大学出版社. 2006. 11-149.

4. 基本要求：巧妙运用油画棒进行绘画，构图合理，线条简洁、流畅，造型形象、生动，主题鲜明，画面丰富且富有童趣和美感，充满儿童稚朴纯真之美，具有新颖性和个性表现。

命题画时间在 30 分钟内完成

素材包附件

附件一：主题活动——“可爱的兔子”素材包

一、背景类图片



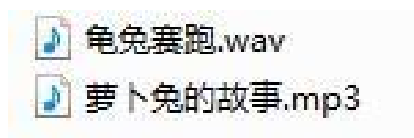
二、科学类图片



三、动画视频文件



四、声音素材



五、文字素材

龟兔赛跑

从前，一只兔子看不起乌龟，觉得乌龟跑得太慢了。它们俩决定比赛跑步，看谁先跑到山顶上。比赛开始了。兔子一开始就像离弦的箭一样向前冲去，乌龟一步一步的向前爬去。眼看兔子就超过乌龟一大段，兔子高兴极了，心想：“我美美的睡上一大觉，它也不会追上来的。”就在兔子睡觉的时候，乌龟却一刻不停地向前爬着，当乌龟爬到兔子面前说：“你太懒惰了。”说完就向山顶爬去。兔子睡醒后看到乌龟快到山顶了，他再追上去。可是已经太晚了。乌龟取得了胜利，兔子不再看不起乌龟了。

彩虹兔

从前，在森林里住着一只叫伍迪的兔子，他有着像彩虹一样的七色皮毛，因此他被认为是森林里最漂亮的动物。

一天，当伍迪在森林里溜达的时候，华生，一只很有教养的地鼠，看到了他。

“哇，伍迪，你今天看起来非常漂亮！”华生说道。

“这我知道，遗憾的是你不如我漂亮。”伍迪答道。伍迪的话让华生感到不太舒服。但是伍迪没有注意到。他在森林里继续逛，碰到了马丁，一只友善的乌鸦。

“哇，伍迪，你今天看起来真的很漂亮！”马丁说道。“是的，我是世界上最漂亮的动物，遗憾的是你不如我漂亮。”伍迪答道。伍迪的话让马丁感到不太高兴。但是伍迪才不管这些。他继续在森林里走，遇见了丽莎，一只可爱的青蛙。

“哇，伍迪，你今天看起来特别漂亮！”丽莎说道。

“这是当然，每个人都这么说，遗憾的是你不如我漂亮。”伍迪答道。伍迪的话让丽莎感到不太愉快。

这一天，华生、马丁和丽莎不约而同聚在了森林里最老的松树下面。大家的心情都很低落。互相一打听，原来都是因为伍迪的回答让大家不开心。“看来，我们不要理会伍迪的美丽才对。”华生提议道。马丁和丽莎马上同意了这个建议。

第二天，伍迪又在森林里逛了起来，但是这一次，大家都没有赞美他的美丽。伍迪开始疑惑起来，“难道我今天不美吗？”他想。这时，他看到华生、马丁和丽莎正在一起玩耍，于是伍迪就跳了过去。

“为什么你们今天对我的美丽都视而不见？”他问道。

“你也许有着最漂亮的皮毛，但是你对别人的赞美却连一声‘谢谢’都不说，这说明你的内心并不美，所以我们觉得你并不美丽。”华生解释道。

“你对我们的赞美连一声‘谢谢’都不说，这说明你是一只粗鲁而又自负的兔子。”马丁接着说道。

“对，如果你能对我们的赞美说一声‘谢谢’，那么我们就不会这样对待你了。”丽莎补充道。

听了三位好朋友的话，伍迪才认识到自己是多么得不礼貌。他的脸红得和他的眼睛一样。

“谢谢你们给我提的意见，以后我一定改正。你们今天都很漂亮，和我一样漂亮，不是吗？”听了伍迪的话，华生、马丁和丽莎都笑了。

三只小兔

森林里有一座小房子，里面住着三只小兔，看见小兔大灰狼馋得流口水，他说：“我要把小兔全吃掉！”

春天，山坡绿了，树叶绿了，三只小兔穿上了绿衣服。大灰狼找不到小兔……。

夏天，山坡上开满了花，树上开满了花，三只小兔穿上了花衣服。大灰狼找不到小兔……。

秋天，山坡上的草变成了金黄色，树上的果实变成了金黄色，三只小兔穿上了金黄色的衣服。大灰狼找不到小兔……。

冬天，下了大雪。山坡和森林一片白茫茫……三只小兔穿上了白色的棉衣。

一年四季，春夏秋冬，大灰狼总也找不到小兔。

萝卜兔

森林里，住着一只兔子，他非常喜欢吃萝卜，小伙伴们给她取了个名字叫萝卜兔。萝卜兔在自家门口种了很多萝卜，她每天给萝卜拔草，浇水，一天天过去了，萝卜长得又大又多，萝卜兔非常地开心。有一天，天气很好。萝卜兔想去旅行，可是没有车怎么办呢，它用最大的一个萝卜做了一辆萝卜车，开着萝卜车去旅行。突然前面的一条沟挡住了萝卜车的去路，怎么办呢？萝卜兔用一块小木板放在沟上，推着萝卜车前进。突然，咯吱一声，哎呀，不好了，小木板断了，萝卜车掉进了沟里，萝卜兔心里真着急，怎么办呢？有了，给萝卜车浇水，萝卜车长出叶子啦。它抓住萝卜叶，用力往上拉，哈哈，萝卜车上来了。这次萝卜兔用一块大木板放在沟上，推着萝卜车过去了。

儿童诗：

兔跳歌

小手小手做对长耳朵，小嘴小嘴唱支兔跳歌。跳过沟，跳过河，勇敢的小兔就是我。小手小手做对长耳朵，小嘴小嘴唱支兔跳歌。跳的高，跳的远，快乐的小兔就是我。

虎和兔

坡上有只大老虎，坡下有只小灰兔，老虎饿肚肚，想吃灰兔兔。虎追兔，兔躲虎，老虎满坡找灰兔，兔钻窝，虎扑兔，刺儿扎痛虎屁股。气坏了虎，乐坏了兔，饿虎肚里咕咕咕，笑坏窝里小灰兔。

拦兔追鹿

老虎拦住鹿和兔的路，张着嘴巴要吃兔。兔子捂着肚子呜呜哭，说是吃草中了毒。老虎放开兔子去追鹿，左找右找找不着鹿，回头再来抓小兔，没了兔，没了鹿，气得老虎直发怒。

附件二：主题活动——“动物王国”素材包

★故事《勇敢的小刺猬》

在这么多的小伙伴中，小猴顶顶瞧不起的就是小刺猬了。瞧他那丑样儿：满身插着大针，又尖又小的脑袋，老是缩在肚子下面，一副胆小怕事的样子。

有一天，小伙伴们在玩捉迷藏，小刺猬也想参加，小猴不高兴了：“去去去，你凑什么热闹？”小鹿和小松鼠都为小刺猬求情道：“让小刺猬来吧，小猴！”“哼，让他来，他能干什么？呆头笨脑的。”小猴叽咕道。这话太不公平了！小白兔跳出来打抱不平：“小刺猬并不笨，每天夜里他都能捉几只老鼠。”“捉老鼠有什么了不起？”小猴提高了嗓门，“他能像我跑得那样快吗？能像我一样爬上这棵树吗？”

大伙儿不吭声了。小刺猬那圆乎乎的身子动了动，悄悄地退到一边去了。

捉迷藏开始了。小白兔撒腿往草丛里跑，雪白的身子被长长的草遮住了。忽然，小白兔惊惶地尖叫起来：“蛇！蛇！”小伙伴们都从藏身的地方跑出来，问蛇在哪儿？不等小白兔回答，只听得“刚刚”一阵响，那条蛇已经爬到他们跟前了，身体又粗又长，三角形脑袋，嘴里的毒芯一伸一伸，还发出了“唵唵”的声音，怪吓人的。小猴大喊一声“快跑！”他第一个转身就跑。小白兔、小松鼠和小鹿跟在后边。蛇拉直了身体，拼命朝前追。经过小刺猬跟前，小刺猬一下子咬住了蛇的尾巴，然后把头缩进肚子底下。蛇把头抬得高高的，凶狠地摇了摇，

想咬死小刺猬。小刺猬一点儿也不害怕，还是紧紧地咬住蛇尾巴不放，蛇盘成一团，想绞死小刺猬。小刺猬鼓足劲，弓起背，全身的尖刺都竖起来。蛇的身上被刺了无数个小洞，挣扎几下，最后一动也不动了。

小伙伴们都回来了，看到小刺猬把凶恶的大毒蛇给刺死了，七嘴八舌地夸奖起来：“多亏你救了我们！”“小刺猬不但能捉老鼠，还能斗毒蛇，真了不起！”小猴红着脸，低着头说：“小刺猬，你勇敢，我以前小看你了，请原谅我吧！”

★ 动物的尾巴

雄孔雀的尾巴吸引注意力；响尾蛇的尾巴是警报器；食猫鼠的尾巴发出毒气；狗摇尾巴表示亲热；猴子的尾巴调节体温；袋鼠的尾巴当凳子。

★ 动物是人类的朋友

动物是人类的好朋友，小鸟带给我们歌声，小狗是我们忠诚的朋友，我们应该如何关爱小动物，如何和动物和谐相处？

★ 爬行动物运动会

小乌龟、壁虎、变色龙等小动物都是爬行动物，今天，爬行动物们要比比看，看谁爬的既协调又快速。

★ 美丽的动物

在大自然中，有很多美丽的动物，高贵的天鹅、开屏的孔雀、色彩斑斓的鱼、展翅的雄鹰、威武俊朗的老虎……，我们可以用画笔、用泥塑、用纸张塑造出最美的动物。

★ 歌曲：《小花猫和小老鼠》



小花猫和小老鼠

1=F $\frac{2}{4}$

风趣、幽默地

1. 1 5 6 | 1 0 | 1. 1 5 6 | 1 0 | 1. 1 5 6 |
 一只小老鼠， 瞪着小眼珠， 龇着两只
 1. 2 3 5 | 2. 1 5 7 | 1 0 | (1. 1 5 6 | 1. 2 3 5 |
 小牙，长着八字胡。
 2. 1 5 7 | 1 0) | 5. 5 5 5 | 1 0 | 2. 1 2 3 |
 一只小花猫， 喵喵喵喵
 1 0 | 1. 1 5 6 | 1. 2 3 5 | 2. 1 5 7 | 1 0 |
 喵， 吓得老鼠赶快往回跑。
 (1. 1 5 6 | 1. 2 3 5 | 2. 1 5 7 | 1 0) |

温馨提示：歌曲由起承转合四个乐句构成，宫调式，每句句末都落在宫音（1）上，很有特点。歌曲故事性很强，旋律流畅，情绪诙谐、风趣。本歌附点音符较多，教学中要多练习，可以带小朋友先做节奏练习，休止符要休止准确。演唱时，前奏、间奏和尾奏要请小朋友分辨清楚，并准确演唱。